

T.C.
İSTANBUL YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
RADYO TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI

Program Hakkında

Radyo ve Televizyon Programcılığı Programı, bir iletişim ve medya çağında yaşadığımızın bilinci içerisinde, çağdaş bir toplum yaratma sürecinde iletişimin önemini vurgulayacak biçimde hazırlanmıştır. Programın hedefi radyo ve televizyon yayıncılığının esaslarını öğrenciye aktararak, nitelikli eleman ihtiyacını karşılamak ve programcılıkla ilgili sorunların çözümünde stüdyo sistemleri/teknik donanım bilgisine ve teorik altyapıya sahip personeller yetiştirmektir.

Kazanılan Derece

Bu programı başarıyla tamamlayan öğrenciler, Radyo Televizyon Programcılığı alanında Önlisans derecesi almaya hak kazanmaktadır.

Kazanılan Derecenin Seviyesi

Bu program, Önlisans seviyesinde öğrenim veren bir programdır.

Kayıt Kabul Koşulları

Yükseköğretim Kurumu (YÖK) tarafından belirlenen yönetmelikler çerçevesinde, bu programa öğrenci kabulü ÖSYS olarak adlandırılan merkezi sınav sistemi ile yapılmaktadır. Öğrenciler, öğrenim görmek istedikleri program tercihlerini bildirdikten sonra bu sınavdan aldıkları puana göre Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından ilgili programlara yerleştirilmektedir.

Bir yükseköğretim kurumunda kayıtlı olan öğrencinin ilgili mevzuat hükümlerine göre, yatay geçişle aynı düzeydeki diğer diploma programlarında öğrenime devam etme hakkını kazanabilir. Ancak; Üniversitenin hazırlık okuluna, önlisans programlarının birinci ve dördüncü yarıyıllarına, lisans bölümlerinin birinci ve son yılına yatay geçiş yapılmaz.

Üniversitemiz öğrencileri gerekli koşulları yerine getirerek kendi eğitim gördüğü bölüm ya da fakülte dışında bir fakültede ve bölümde, isterlerse Çift Anadal (ÇAP) programlarına katılarak çift diploma alma olanağına sahip olabilirler. 2017-2018 eğitim ve öğretim yılından itibaren aynı olanak, Meslek Yüksekokulu ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulumuzda öğrenim gören öğrencilerimiz için de uygulanmaktadır. Aynı şekilde, önlisans ve lisans öğrencilerimiz, isterlerse ve gerekli koşulları yerine getirerek bir başka bölümde ya da programda uzmanlık kazandıran “Yan Dal” Programına da katılarak ikinci bir alanda uzmanlık sertifikası alma hakkına sahip olabilirler.

Önlisans mezunlarının dikey geçişle Üniversitenin lisans bölümlerine kabul edilebilmeleri için, her yıl açılan dikey geçiş sınavı (DGS)’na girmeleri ve ilgili mevzuat hükümlerinde belirtilen

dikey geçiş için yeterli puanı almaları zorunludur. Bu koşulları yerine getirenlerden üniversiteyi tercih edenler ÖSYM tarafından lisans bölümlerine yerleştirilir.

Değişim ğrencilerinin kabul, İstanbul Yeni Yüzyıl niversitesi ile partner niversite arasında imzalanan ikili anlaşmalar Erasmus çerçevesinde yapılmaktadır.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar

Bu programda öğrenim gören öğrencilerin, mezun olabilmek için 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları ve ğretim programlarında öngörülen tüm derslerden en az DD/S notu olarak başarılı olmaları gerekmektedir. Mezuniyet için kazanılması gereken minimum AKTS, 120’dir. Öğrencilerin aynı zamanda zorunlu stajlarını belirtilen sürede ve özellikte tamamlamaları zorunludur.

nceki ğrenmenin Tanınması

İstanbul Yeni Yüzyıl niversitesi’nde öğrenim gören öğrenciler,bazı derslerden belirli yönetmelikler çerçevesinde muaf olabilirler. Başka bir kurumda alınan dersin içeriğinin, YY ‘de verilen dersin içeriğine uygun olması ve ilgili fakülte/enstitü/ meslek yüksekokulu müdürlüğü tarafından onaylanması durumunda, ğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

Program Tanımı

Radyo Televizyon Programcılığı programı, 4 sömestr (2 yıllık) ders programı ve kurumsal bilginin yanı sıra uygulama becerilerinin kazanılmasını sağlayacak türde planlanmıştır. 1. ve 2. yarıyıl da alana ilişkin temel bilgilere; 3. ve 4. yarıyıl da meslek becerilerini artıracak uygulamalı derslere ağırlık verilmiştir. Öğrenciler; meslekleri ile ilgili teorik bilgilerin yanı sıra, görüntü teknikleri ve uygulamalar, kamera ve çekim teknikleri, kurgu teknikleri, tv yapım yönetimi, radyo programcılığı, senaryo ve metin yazarlığı ve yerinde uygulama gibi dersler eşliğinde hem teorik hem de pratik bilgilerini sektörün önde gelen kurum ve kuruluşlarıyla yapılacak işbirlikleri sayesinde hayata geirebileceklerdir.

Program Yeterlilikleri

Program Yeterlilikleri	
1	Radyo Televizyon Programcılığı programının ve ilişkili olduğu disiplinlerin temel kavramlarının önemini kavrayabilme ve disiplinler arasındaki ilişkileri kurabilme
2	Radyo Televizyon Programcılığı alanına dair teorik bilgi ve uygulamalarının uluslararası ve ulusal çevrede mevcut/olası durum ve sorunlara katkılarını değerlendirebilme
3	Radyo Televizyon Programcılığı alışmaları ortamlarına yönelik teknik bilgi, beceri ve deneyim kazanabilme
4	Radyo Televizyon Programcılığı alanına dâhil olan mesleklerin etik ilkelerinin farkına varma, mesleki sorumluluk bilincine sahip olabilmek
5	Radyo Tv haberciliği, görüntü teknikleri ve uygulamaları, haber araştırma ve uygulama, kurgu teknikleri, bilgi iletişim teknolojileri, kamera ve çekim teknikleri, elektronik

1) Radyo Televizyon Programcılığı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak bilimsel olarak kanıtlanmış verileri yorumlar ve değerlendirir, sorunları tanımlar, analiz eder, araştırmalara ve kanıtlara dayalı mesleki ve etik değerleri gözeterek çözüm önerileri geliştirir, bilgiyi paylaşır, ekip çalışması yapar.	√		√						√	
2) Radyo Televizyon Programcılığı alanının araştırma alanı ile ilgili bilgi teknolojilerini kullanır.	√	√	√		√	√	√			
3) Radyo Televizyon Programcılığı alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanarak ;radyo,televizyon ve sinema sektörü başta olmak üzere iletişim sektörünün her alanında görev yapabilir.	√	√				√	√	√		
4) Alanına özgü sorunlara bilimsel veriler/kanıtlar doğrultusunda çözüm üretir.	√			√					√	
5) Konu alanına uygun materyal geliştirir.	√						√	√		
6) Öğrencikazanımlarını farklı yöntemler kullanarak çok yönlü değerlendirir.	√	√	√		√					
YETKİNLİKLER										
Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği										
1)Radyo Televizyon Programcılığı alanı ile ilgili sahip olduğu ileri düzeydeki bilgi birikimini kullanarak bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür ve bu alanda çalışan diğer meslek grupları ile işbirliği içinde ekip üyesi olarak sorumluluk alır.	√	√	√		√		√	√	√	
2)Radyo Televizyon Programcılığı alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alır.				√		√			√	
3) Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlar, yönetir ve süreci izleyip değerlendirir.			√	√		√		√	√	
4) Alanına özgü bilimsel bilgi üretme ve teknik yeterlilik sorumluluğunu yerine getirir/tanımlayıcı düzeyde araştırma ve uygulama yapar.	√			√					√	
Öğrenme Yetkinliği										
1) Radyo Televizyon Programcılığı alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.	√	√	√							

2) Öğrenme hedeflerini belirler ve öğrenmeyi öğrendiğini gösterir.	√	√	√							
3) Öğrenme kaynaklarını belirler, kaynaklara etkin/hızlı erişir.	√	√	√							
4) Yaşam boyu öğrenmeyi benimsediğini gösterir, gelişime açıktır ve bu davranışı devam ettirir.	√	√	√							
5) Bilgiye ulaşma yollarına karar verir ve uygular.	√		√							
İletişim ve Sosyal Yetkinlik										
1) Radyo Televizyon Programcılığı alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır; ilgili kişi ve kurumların düşüncelerini, istek ve beklentilerini dinler.	√		√						√	
2) Radyo Televizyon Programcılığı disiplini ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek ekip çalışması içinde ve sürecin etkin bir elemanı olarak uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.	√	√			√	√	√			
3) Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için diğer meslek grupları ile işbirliği içinde proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.		√	√						√	
4) Alanıyla ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir.	√	√	√				√			
5) Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.	√	√						√		√
6) Radyo Televizyon Programcılığı alanında toplumun ve dünyanın gündemindeki olayları/gelişmeleri izler ve değerlendirir.	√	√	√	√					√	
7) Sözlü ve yazılı olarak etkili iletişim kurar.	√							√	√	
Alana Özgü Yetkinlik										
1)Dış görünüm, tutum, tavır ve davranışları ile topluma örnek olur.				√					√	
2)İnsan hakları, toplumsal, bilimsel ve mesleki etik değerlere uygun davranır.				√					√	
3) Kalite yönetimi ve süreçlerine uygun davranır ve katılır.				√					√	
4) Çevre koruma ve iş güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.									√	
5)Birey olarak ve alanıyla ilgili görev, hak ve sorumluluklarına ilişkin yasa yönetmelik ve	√	√	√	√				√	√	

mevzuata uygun davranır.

Ders ve Program Yeterlilikleri Matrisi

Kodu	Ders Adı	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Yıl - 1. Dönem										
MYR113	Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri I.	5	5	5	5	4	2	5	5	3
MYR109	Kurgu Kuramı ve Teknikleri I.	2	1	4	1	5	3	5	5	1
MYH173	İletişime Giriş	4	4	1	3	1	1	3	1	4
MYR105	Temel Fotoğrafçılık	3	2	4	4	5	4	5	5	2
MYH105	Davranış Bilimlerine Giriş	5	3	2	3	1	1	1	1	4
MYO180	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	4	5	5	5	3	4	4	5	5
ATA151	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TRD151	Türk Dili I	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ENG151	İngilizce I	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Seçmeli									
1. Yıl - 2. Dönem										
MYR118	Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri II.	5	3	5	5	4	2	5	5	3
MYR110	Kurgu Kuramı ve Teknikleri II.	2	1	4	1	5	3	5	5	1
MYR112	Radyo Tv Yayıncılığı	5	3	5	5	4	3	5	5	4
MYR106	Temel Fotoğrafçılık II.	5	2	4	4	5	4	5	5	2
MYO182	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	4	5	5	5	3	4	4	5	5
ATA152	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TRD152	Türk Dili II	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ENG152	İngilizce II	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Yıl - 1. Dönem										
MYR209	TV Prodüksiyonu	4	3	5	5	4	2	5	5	3
MYR213	Dijital Teknolojiler I	3	3	5	5	4	2	5	5	3
MYR219	Senaryo Yazım Teknikleri I	3	3	3	3	3	3	4	5	4
MYR205	Kısa Film I	3	3	5	5	4	2	5	5	3

MYR203	Belgesel Film Yönetmenliği I	3	3	5	5	4	2	5	5	2
MYO280	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	4	5	5	5	3	4	4	5	5
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. Yıl - 2. Dönem										
MYR206	Radyo Programcılığı	4	3	5	5	4	2	5	5	3
MYR204	Belgesel Film Yönetmenliği II	3	3	5	5	4	2	5	5	2
MYR209	Kısa Film II	3	3	5	5	4	2	5	5	3
MYR214	Dijital Teknolojiler II	3	3	5	5	4	2	5	5	3
MYR220	Senaryo Yazım Teknikleri II	3	3	3	3	3	3	4	5	4
MYR248	Yeni Medya	4	4	1	3	1	1	3	1	4
MYO282	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	4	5	5	5	3	4	4	5	5
MYO204	Staj	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Seçmeli	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Mezunların Mesleki Profili

Hızla gelişen İletişim sektörünün ihtiyaçlarına cevap verebilecek yetenekte ve bilgiye sahip olarak mezun olan öğrencilerimiz; özellikle İstanbul ve Türkiye’de bulunan resmi/özel Radyo ve Televizyon kuruluşları, gazeteler, prodüksiyon şirketleri, görsel anlatım alanında çalışan kuruluşlar ve reklam ajanslarında çalışabilme imkanı bulacaklardır.

Bir Üst Dereceye Geçiş

Bu programdan mezun olan öğrenciler, lisans programlarında öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.

Program Yapısı

Üniversite Genelinde Verilen Dersler		
Ortak Zorunlu Dersler (Yök Dersleri)	. Türk Dili I-II . Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I-II	Türkiye'deki önlisans ve lisans programlarında Yükseköğretim Kanunu hükümlerine göre zorunlu olarak alınması öngörülen derslerdir.
	. İngilizce I-II	Birinci ve ikinci yarıyılarda yüksekokulun programlarının içeriğine uygun materyallerle işlenir. İkinci yarıyıl da yüksekokulun programlarının içeriğine uygun materyallerle işlenir.
Üniversite Ortak Dersleri	. Akademik Oryantasyon	Öğrenciler, birinci sınıfa başladığı yarıyıl başında alınır ve intensive olarak işlenir.
	. Staj	Her önlisans programında en az 8 haftalık staj yapılması zorunludur.

Öğretim Programı

YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ									
MESLEK YÜKSEKOKULU RADYO VE TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI ÖN LİSANS PROGRAMI									
2017 -2018									
GÜZ DÖNEMİ					BAHAR DÖNEMİ				
I. YIL									
KOD	DERSİN ADI	T	U	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	AKTS
MYR113	Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri I	2	0	4	MYR118	Göüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri II	2	0	4
MYR109	Kurgu Kuramı ve Teknikleri I	2	1	4	MYR110	Kurgu Kuramı ve Teknikleri II	2	1	4
MYH173	İletişime Giriş	2	0	3	MYR112	Radyo TV Yayıncılığı	3	0	4
MYR105	Temel Fotoğrafçılık I	2	1	3	MYR106	Temel Fotoğrafçılık II	2	1	3
MYH105	Davranış Bilimlerine Giriş	2	0	3	TRD152	Türk Dili II	2	0	2
ATA151	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	ATA152	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2
TRD151	Türk Dili I	2	0	2	ENG152	İngilizce II	3	0	3
ENG151	İngilizce I	3	0	3	MYO182	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	0	8	3
MYO180	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	0	8	3		Seçmeli	2	0	4
	Seçmeli	2	0	3		Seçmeli	2	0	3
TOPLAM		19	10	30	TOPLAM		20	10	32
II. YIL									
KOD	DERSİN ADI	T	U	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	AKTS
MYR209	TV Prodüksiyonu	2	1	5	MYR206	Radyo Programcılığı	2	2	3

MYR213	Dijital Teknolojiler I	2	2	4
MYR219	Senaryo Yazım Teknikleri I	3	0	4
MYR205	Kısa Film I	3	2	5
MYR203	Belgesel Film Yönetmenliği I	3	2	5
MYO280	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	0	8	3
	Seçmeli	2	0	3
	Seçmeli	2	0	3
TOPLAM		17	15	32

MYR204	Belgesel Film Yönetmenliği II	3	2	5
MYR208	Kısa Film II	3	2	5
MYR214	Dijital Teknolojiler II	2	2	4
MYO282	Proje Yönetimi ve Uygulamaları	0	8	3
MYR220	Senaryo Yazım Teknikleri II	3	0	4
MYR248	Yeni Medya	2	1	5
MYO204	Staj	0	0	0
	Seçmeli	2	0	3
TOPLAM		17	17	32

Mezuniyet için Toplam AKTS										12	
										6	
SEÇMELİ ALAN DERSLERİ											
MYH191	Halkla İlişkilere Giriş	3	0	3		MYR222	Kısa Film	2	0	3	
MYO261	Toplam Kalite Yönetimi	2	0	3		MYR224	Belgesel Film	2	0	3	
MYH109	Orgütsel Davranış Teorileri	2	0	3		MYR226	Temel Gazetecilik	2	0	3	
MYR120	Popüler Kültür ve Medya	2	0	3		MYH114	Etkili İletişim ve Güzel Konuşma	2	0	3	
MYO203	Protokol Esasları	2	0	3		MYH182	İletişim ve Etik	2	0	3	
MYH203	Dünya Kültürleri	2	1	3		MYR227	Film Kuramları	2	0	3	
MYH222	Yeni Medya	2	0	3		MYR131	Sinema Tarihi	2	0	3	
MYR215	Sanat ve İletişim	2	0	3		MYR122	Haber Toplama ve Yazma Teknikleri	2	0	3	
MYO264	İnsan Kaynakları	2	0	3		MYR210	Kamera Önü Oyunculuğu ve Diksiyon	3	2	3	
MYH120	Medya Okur Yazarlığı	3	0	4	MYR217	Mitoloji ve Sinema	2	0	3		

Kısaltmalar: T = Haftalık teorik ders saati; U = Haftalık uygulama ders saati; K = Dersin kredisi; AKTS= Avrupa kredi transfer sistemi

Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma

Öğrenciler yaptıkları çalışmaların dışında her dönem bir ara sınav ve bir final sınavına tabi tutulurlar. Bunu dışında, dönem boyunca tarih belirtilmeden küçük sınavlar (quiz) yapılabilir.

Derslere ait başarı değerlendirmesinde dikkate alınacak olan kriterler (ara sınav, final sınavı, ödev v.b.) ve bunlara ait oranlar, dönem başında öğrencilere dağıtılan ya da web sitesinde yayınlanan müfredat programlarında belirtilir. Final sınavları üniversite tarafından ilan edilen tarih, yer ve saatlerde yapılır. Öğrencilerin dönem sonu ders notları; ara sınav, final sınavı notları ile dönem içerisinde yürüttükleri çalışmalar ve derse devam kurallarına göre dersten sorumlu olan öğretim üyesi/görevlisi tarafından verilir. Ara sınav ve/veya final sınavı yapılmayacak olan dersle, ilgili bölüm başkanlıkları ve yükseköğretim müdürlükleri tarafından belirlenerek Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne iletilir. Bu derslere ait dönem sonu başarı notları öğrencilerin dönem boyunca yürüttükleri çalışmalara göre belirlenir.

Dönem sonu başarı notları, başarı değerlendirme kriterleri ile birlikte ilgili öğretim üyesi/görevlisi tarafından Öğrenci İşleri Müdürlüğü'ne teslim edilir.

Öğrencilere aldıkları her ders için, aşağıdaki harf notlarında biri öğretim elemanı tarafından dönem sonu ders notu olarak takdir olunur. Harf notlarının katsayıları ve 100 puan üzerinden karşılıkları aşağıda gösterilmiştir.

Başarı Notları	Sayısal Eşdeğeri
AA	4.0
BA	3.5
BB	3.0
CB	2.5
CC	2.0
DC	1.5
DD	1.0
FF	0.0
DZ	0.0

Her öğrencinin dönem başında derslere kayıt yaptırması ve dönem sonu sınavına girebilmesi için derslerin en az %75'ine devam etmiş olması gereklidir. Tüm sınavlar 100 puan üzerinden değerlendirilir. Bir dersten AA, BA, BB, CB ve CC harf notlarından birini alan öğrenci o dersi başarmış sayılır. DC ve DD notları şartlı başarılı notlardır. Öğrencinin DC veya DD notu aldığı bir dersten başarılı olması için genel ağırlıklı not ortalamasının (GANO) en az 2.0 olması gerekir.

Bir dönem sonunda en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olan öğrenciler başarılı olarak kabul edilirler. En az normal ders yükü kadar ders alarak dönem sonunda 3.00-3.49 arasında Genel Not Ortalamasına sahip olan öğrenciler 'Şeref Öğrencisi', 3.50-4.00 arasında Genel Not Ortalamasına sahip olan öğrenciler 'Yüksek Şeref Öğrencisi' olarak değerlendirilirler.

Mezuniyet Koşulları

Bu programdan mezun olabilmek için öğrencilerin;

- Öğretim programlarında belirlenen tüm derslerden en az **DD/S** notu alarak minimum 120 AKTS kredisinden başarılı olmaları
- 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmaları
- Zorunlu stajlarını belirtilen sürede ve özellikle tamamlamaları gerekmektedir.

Eğitim Türü

Bu program tam zamanlıdır.

Akademik Kadro

Yrd. Doç. Dr. Canan Arslan

Yrd. Doç. Dr. Sezin Kıpçak

Öğr. Gör. Semra Tüplek

Öğr. Gör. Ertuğrul Karşlıoğlu

Öğr. Gör. Umut Özöver

Öğr. Gör. Mahmut Ceylan

Dersler

1. Yarıyıl Güz Dönemi

Dersin Adı (MYR113): Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri

Dersin İçeriği: Görsel dilin malzemelerini ve tekniklerini kullanarak öğrencilerin görüntünün dilini okuyabilmelerini ve görüntü yönetmeni olarak ürünler verebilmelerini amaçlar.

Dersin Adı (MYR109): Kurgu Kuramı ve Teknikleri I.

Dersin İçeriği: Derste, televizyonda sayısal kurgu teknikleri anlatılır. Ses ile görüntünün nasıl birleştirileceğine dair uygulamalı örnekler verilir. Her film kurgusunda, bir çekimden diğeri ne neden, ne zaman ve nasıl geçileceğinin ve görüntülerin neden arka arkaya gelmesi gerektiğinin bilincini vermektir.

Dersin Adı (MYH 173): İletişime Giriş

Dersin İçeriği: Bu derste, iletişim, toplum ve kültür kavramlarının tanımı yapılarak, sözlü iletişim, yazının bulunması, matbaanın icadı, kitap kültürü, Rönesans ve Reform hareketleri, sömürgecilik hareketleri ve iletişime etkisi, kitle iletişimi, kamuoyu ve kitle toplumunun özellikleri irdelenerek, tarihsel süreç içerisinde kurumsallaşma, yabancılaşma, tekelleşme, küreselleşme ve kimlik olgusu incelenmektedir.

Dersin Adı (MYR105): Temel Fotoğrafçılık I

Dersin İçeriği: Son yıllarda dijital teknolojilerin hızlı gelişimiyle birlikte fotoğrafçılık alanında da bir değişim yaşanmış ve fotoğrafçılık artık neredeyse tamamen dijital ortamların kullanıldığı bir alan haline gelmiştir. Bu dersin genel amacı; fotoğraf çekimlerinde kullanılacak doğru ekipmanın seçimi, olay doğru kadrain oluşturulması gibi konularında öğrencilere temel bilgilerin aktarılmasıdır.

Dersin Adı (MYH113): Davranış Bilimlerine Giriş

Dersin İçeriği:

Bu dersin amacı, sosyal bilimlerin temeli olan sosyoloji ve psikolojinin temel kavramlarını birbirleriyle ilgisini açıklamaktır. Öğrencilerin dersin sonunda sosyolojinin temeli olan toplumu anlaması ve toplumsal kurumları inceleyerek, kültür, aile, dil, din, hukuk ve siyaset kavramlarının ortaya çıkışındaki neden ve sonuç ilişkilerini anlaması amaçlanır.

Dersin Adı (MYO180): Proje Yönetimi ve Uygulamaları

Dersin İçeriği:

Öğrencilerin kültürel açıdan geliştirilmesi ve sektördeki önemli kuruluşlarla yapılacak olan görüşmelerle iş hayatına adım atmaları amaçlanmaktadır.

1.Yarıyıl Bahar Dönemi

Dersin Adı (MYR118): Görüntü Yönetmenliği ve Teknolojileri II

Dersin İçeriği: MYR 118 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Görüntü yönetmenliği mesleğinin sanatsal duruşu, film sürecindeki yeri ve önemi hakkında teknik ve sanatsal bilgileri hem teorik hem de pratik uygulamalarla öğrencilere aktarır.

Dersin Adı (MYR 109): Kurgu Kuramı ve Teknikleri II

Dersin İçeriği: MYR 118 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Başarılı bir kurgu için gerekli olan unsurların farkındalığının sağlanmasıdır. Söyle ifade edilemeyecek kavramların sadece görüntüyle nasıl aktarılabilceğini öğretmektir.

Dersin Adı (MYR 112): Radyo TV Yayıncılığı

Dersin İçeriği: İletişimin tanımı, öğeleri, türleri, kitle iletişimi, radyo ve televizyon yayınları tarihi, radyo ve televizyonun işlevleri, yayın türleri gibi radyo ve TV yayıncılığına ilişkin temel bilgileri öğrencilere aktarmaktır.

Dersin Adı (MYR106): Temel Fotoğrafçılık II

Dersin İçeriği: MYR 105 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Doğru açıyla, doğru objektifi kullanarak çekim yaparak, çekim sonrası fotoğraf işlenmesi, fotoğrafın kullanılacağı mecraya göre biçimlendirilmesi bilgilerinin öğrencilere aktarılması amaçlanmaktadır.

Dersin Adı (MYO182): Proje Yönetimi ve Uygulamaları

Dersin İçeriği: MYR 180 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Öğrencilerin kültürel açıdan geliştirilmesi ve sektördeki önemli kuruluşlarla yapılacak olan görüşmelerle iş hayatına adım atmaları amaçlanmaktadır.

2. Yarıyıl Gz Dönemi

Dersin Adı (MYR209) TV Prodüksiyonu

Dersin İçeriği: Televizyon Programcılığına yönelik temel programların verilmesi, program üretim sürecindeki yapım öncesi, yapım ve yapım sonrası aşamaları öğrencilerin uygulamalı olarak gerçekleştirilmesi sağlanmaktadır. Stüdyoda oklu kamera kullanılarak hazırlanan televizyon programlarının yayın öncesi hazırlıklardan, yayına hazır hale gelene kadar ki evreleri öğretilerek öğrencilerin bu konuda kendi projelerini geliştirmelerini sağlamak.

Dersin Adı (MYR213) Dijital Teknolojiler I

Dersin İçeriği: Dijital teknolojiler dersi, her gün gelişmekte ve değişmekte olan yeni medya teknolojilerini öğrencilere tanıtmak ve öğrencilerin iletişim/tasarım alanlarında kullanılan bilgisayar programlarını aktif şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin Adı (MYR219) Senaryo Yazım Teknikleri I

Dersin İçeriği: Dersin amacı, öğrencilere sinematografinin temel özellikleri üzerinden karakter yaratımı, olay/durum, sahne ve sekans bilgilerini vererek senaryo yazımının tekniklerini teorik bir anlatım ve pratik yazım eşliğinde aktarmaktır.

Dersin Adı (MYR221) Kısa Film I

Dersin İçeriği: Dersin amacı, kısa filmin ve kısa film yapım sürecinin sinemanın başlı başına bir kolu olduğunu öğrenciye anlatarak, kısa film tanımı, tarihsel süreç ve türleri hakkında bilgi vermektir. Kısa filmde senaryo yazımı, bt planlaması, pazarlama ve prodüksiyon dersin içeriğini oluşturmaktadır ve ders sonunda öğrencilerden bir kısa filmi tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MYR223) Belgesel Film Yönetmenliği I

Dersin İçeriği: Belgesel film yönetmenliği dersinin amacı; belgesel sinemanın ilk yılları, sinemanın belgeselle başlayan dünyasına giriş, ilk belgesel sinema rnekleri, İlk örneklerdeki belge filmlerin belgesel dönüşümü, sinemanın yeniden keşfi, sinemanın sanat olma süreci gibi konuları öğrencilere aktarmaktır. İki dönemlik dersin sonunda öğrencilerden birer belgesel film projesini tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MYO280) Proje Yönetimi ve Uygulamaları

Dersin İçeriği: Öğrencilerin kültürel açıdan geliştirilmesi ve sektördeki önemli kuruluşlarla yapılacak olan görüşmelerle iş hayatına adım atmaları amaçlanmaktadır.

2. Yarıyıl Bahar Dönemi**Dersin Adı (MYR206) Radyo Programcılığı**

Dersin İçeriği: Dersin amacı; temel iletişim kurallarını, radyo yayıncılık uygulamalarını, program tekniklerini bilme ve Türkçeyi doğru kullanarak yüksek ifade gücü kazanma, heyecanını kontrol etme bilgi ve becerisini öğrencilere kazandırmaktır.

Dersin Adı (MYR224) Belgesel Film Yönetmenliği II

Dersin İçeriği: MYR 203 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Belgesel film yönetmenliği dersinin amacı; belgesel sinemanın ilk yılları, sinemanın belgeselle başlayan dünyasına giriş, ilk belgesel sinema örnekleri, İlk örneklerdeki belge filmlerin belgesel dönüşümü, sinemanın yeniden keşfi, sinemanın sanat olma süreci gibi konuları öğrencilere aktarmaktır. İki dönemlik dersin sonunda öğrencilerden birer belgesel film projesini tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MYR222) Kısa Film II

Dersin İçeriği: MYR 221 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Dersin amacı, kısa filmin ve kısa film yapım sürecinin sinemanın başlı başına bir kolu olduğunu öğrenciye anlatarak, kısa film tanımı, tarihsel süreç ve türleri hakkında bilgi vermektir. Kısa filmde senaryo yazımı, bütçe planlaması, pazarlama ve prodüksiyon dersin içeriğini oluşturmaktadır ve ders sonunda öğrencilerden bir kısa filmi tamamlamaları istenir.

Dersin Adı (MYR214) Dijital Teknolojiler II

Dersin İçeriği: MYR 213 Öğrencilerin iletişim/tasarım alanlarında kullanılan bilgisayar programlarını ileri şekilde kullanmalarını sağlamaktır.

Dersin Adı (MYO282) Proje Yönetimi ve Uygulamaları**Dersin İçeriği: Proje Yönetimi ve Uygulamaları**

MYR280 dersini geçmiş olmak ön koşulu vardır. Öğrencilerin kültürel açıdan geliştirilmesi ve sektördeki önemli kuruluşlarla yapılacak olan görüşmelerle iş hayatına adım atmaları amaçlanmaktadır.

Dersin Adı (MYR220) Senaryo Yazım Teknikleri II

Dersin İçeriği: Dersin amacı, öğrencilere sinematografinin temel özellikleri üzerinden karakter yaratımı, olay/durum, sahne ve sekans bilgilerini vererek senaryo yazımının tekniklerini teorik bir anlatım ve pratik yazım eşliğinde aktarmaktır. İki dönemlik olan dersin ikinci döneminin sonunda öğrencilerden, uzun metrajlı bir film senaryosunu tamamlamaları beklenir.

Dersin Adı (MYR248) Yeni Medya

Dersin İçeriği: Yeni medya dersinin amacı, hızla gelişen sosyal medya iletişimi anlamında gerek Halkla ilişkiler gerekse dijital sektörde görülen sosyal medya uzmanı açığına kapatmaya yönelik uzmanlar yetiştirmek ve sosyal medyanın olumlu içerik oluşturma özelliği bağlamında gerekliliklerini tartışmaktır.

Dersin Adı (MYO205) Staj

Dersin İçeriği: Zorunlu staj uygulaması, öğrencilerin üniversitede kazandıkları teorik ve pratik donanımlarını sektörel alanda nasıl kullanacaklarını kavramaları amacıyla mezun olmadan önce reklamcılık ve halkla ilişkiler alanını kapsayan mesleki kurum ve kuruluşlarda deneyim kazanmalarına yönelik bir süreci kapsamaktadır.

ALAN İÇİ SEÇİMLİK DERSLERİ**Dersin Adı: (MYH 203) Dünya Kùltürleri**

Dersin İçeriği: Kùltürün genel tanımından yola çıkarak, farklı din, dil, ırka sahip ÷lkeleri tanımak, farklı medeniyetlerin oluşumu ve günümüzdeki hallerini temel alarak, kùltürel farklılıkların zenginlikleri dünya kùltürü adı altında bütünlüklü bir yapıyla aktarmak.

Dersin Adı: (MYR 215) Sanat ve İletişim

Dersin İçeriği: Dersin genel amacı, iletişim bilimi ve disiplinin sanat ile olan ilişkisinden yola çıkarak, müzik, resim, sinema, dans, edebiyat ve tiyatro sanatlarının toplum ve insanla kurduğu iletişim biçimlerinin sosyolojik, ekonomik, ideolojik ve politik olarak yorumlanması ve okunmasını sağlamaktır.

Dersin Adı: (MYH 120) Medya Okuryazarlığı

Dersin İçeriği: Bu ders, öğrencilerin özellikle medya mesajlarını bilinçli ve eleştirel yaklaşımla tüketmelerini sağlamak ve medya okur - yazarı olmalarına yardımcı olmak için tasarlanmış bir giriş dersidir. Derste film, televizyon, gazete, dergiler ve temel sanat eserlerinin toplum üzerindeki kùltürel, siyasal, ekonomik ve eğitsel etkileri irdelenecektir. Dersin amacı öğrencilerin medyanın işleyişini, örgütlenişini, nasıl anlam yarattığını ve gerçeği nasıl kurguladığını anlamalarına ve medyanın yaşamlarındaki rolünü eleştirel bir bakışla ele almalarına yardımcı olmaktır.

Dersin Adı (MYR210) Mitoloji ve Sinema

Dersin İçeriği: Dersin amacı, mitolojik hikâyelerin ve karakterlerin sinemayla olan ilişkisini irdelemek ve dünya sinemasının önemli örneklerini temel mitler üzerinden değeriendirebilmektir.

YÖK ZORUNLU DERSLERİ

Dersin Adı (ATA 151):Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I

Dersin İçeriği: Bu derste Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğu çerçevesinde, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkeleri anlatılır. Ders kapsamında işlenecek konular şunlardır: İnkılâp kavramı, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışına ve Türk inkılâbını hazırlayan sebeplere toplu bakış, Osmanlı Devleti'nin son dönemindeki fikir akımları, Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu, milli mücadele, Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşu.

Dersin Adı (TRD 151): Türk Dili I

Dersin İçeriği: Bu derste, öğrencilerin Türk dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmeleri, dil-düşünce bağlantısı açısından yazılı ve sözlü anlatım vasıtası olarak Türkçe'yi doğru ve güzel konuşma yeteneği kazanmaları amaçlanır. Ders kapsamında, dilin sosyal bir kurum olarak yeri ve önemi, dil- kültür ilişkisi, konuşma dili ve yazı dili gibi konular ele alınır ve Türk edebiyatından örnekler üzerinde tartışılır.

Dersin Adı (ENG 151): İngilizce I

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, öğrencilerin İngilizce gramer bilgilerini pekiştirmek ve bu dilde okuma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirmektir.

Dersin Adı (ATA 152): Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi II

Dersin İçeriği: Bu derste Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullarda nasıl kurulduğu çerçevesinde, devletin temelini oluşturan Atatürk İlkeleri anlatılır. Ders kapsamında işlenecek konular şunlardır: İnkılâp kavramı, Türk inkılâbının stratejisi, Türkiye Cumhuriyeti'nin iç ve dış

politikası (1938-1950), Demokrat Parti dönemi (1950-1960), 1960 sonrası Türkiye'nin iç ve dış politikası, 21. yüzyılda çağdaş Türkiye.

Dersin Adı (TRD 152): Türk Dili II

Dersin İçeriği: Bu derste, öğrencilerin Türk dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmeleri ve Türkçeyi doğru ve güzel konuşma yeteneği kazanmaları amaçlanır. Ders kapsamında, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları gibi konuların yanı sıra, Tanzimat'tan Cumhuriyete Türk kültürü ve Türkçe 'deki gelişmeler ele alınır ve Türk edebiyatının önemli eserleri incelenir.

Dersin Adı (ENG 152): İngilizce II

Dersin İçeriği: Bu dersin amacı, öğrencilerin İngilizce gramer bilgilerini pekiştirmek ve bu dilde okuma, konuşma ve anlama becerilerini geliştirmektir.