

Kazanılan Derece

Bu programı başarıyla tamamlayıp mezun olan öğrenciler, Türk Dili ve Edebiyatı alanında Lisans derecesi (Bachelor of Arts) almaya hak kazanmaktadırlar.

Kazanılan Derecenin Seviyesi

Bu program, lisans seviyesinde öğrenim veren bir programdır.

Kayıt Kabul Koşulları

Yükseköğretim Kurumu (YÖK) tarafından belirlenen yönetmelikler çerçevesinde, bu programa öğrenci kabulü YKS TYT olarak adlandırılan merkezi sınav sistemi ile yapılmaktadır. Öğrenciler, öğrenim görmek istedikleri program tercihlerini bildirdikten sonra bu sınavlardan aldıkları puana göre Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından ilgili programlara yerleştirilmektedir.

MADDE 7 – (1) İlgili yönetim kurulu, kendi bölüm veya programlarına kabul etmeyi planladığı öğrenci sayılarını, dikey ve yatay geçişle kabul edilecekler ve yabancı uyruklu öğrenciler de dahil olmak üzere her eğitim-öğretim yılında Senato'ya önerir. Yatay geçiş kontenjanı için verilmiş olan karar dışındaki Senato ve Mütevelli Heyet kararı Yükseköğretim Kuruluna (YÖK) iletilir. Bu kararların YÖK tarafından onaylanması veya değiştirilerek onaylanması durumunda, üniversiteye kabul edilecek öğrenci sayısı kesinleşir.

(2) Belli sanat dallarında üstün kabiliyeti olan adaylar, ilgili sanat dalında eğitim almak koşulu ile Yükseköğretim Kurulunun belirlediği esaslara göre Üniversite tarafından yapılan özel yetenek sınavını başarıları durumunda Üniversiteye yerleştirilir.

(3) Yatay geçiş kontenjanları; 24/4/2010 tarihli ve 27561 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Yükseköğretim Kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik hükümleri çerçevesinde belirlenir.

(4) Yabancı dilde eğitim-öğretim yapan üniversitelerin hazırlık sınıflarından başarısızlık nedeni ile kaydı silinmiş öğrenciler için kontenjan belirlenmez. Ancak, bunlardan Yükseköğretim Yerleştirme Puanına (YÖP) sahip olan ve ÖSYM tarafından değerlendirilerek Üniversiteye kayıtlarının yapılması için bildirilenler, ilgili bölümlere kabul edilir.

MADDE 8 – (1) Üniversite Yönetim Kurulu, lisans bölümlerine veya yüksekokul programlarına kayıt olmaya hak kazanan öğrencilerin kayıt işlemlerini yaptırabilecekleri süreci gösteren tarih aralığını, kayıt-kabul koşullarını ve kayıt için gerekli belgeleri belirler.

(2) Bu konudaki duyurular Üniversitenin web sayfasında yapılır ve ulusal gazeteler aracılığı ile ilan edilir.

(3) Kayıt sırasında istenen belgeler olmadan kesin kayıt yapılmaz. Kesin kayıt işlemi öğrenci tarafından şahsen veya öğrencinin kanuni temsilcisi veya belirlediği vekili tarafından yaptırılabilir. Posta ile gönderilen belgeler kabul edilmez ve kesin kayıt yapılmaz. Kayıt süresi içinde başvurmayan adaylar Üniversite öğrencisi olma haklarını kaybederler.

(4) Özel yetenek sınavı sonucu öğrenci alan bölüm ve programlara belirtilen gün ve saatte kesin kaydını yaptırmayan aday öğrenciler kayıt haklarını kaybeder ve yedek adaylar alınır.

(5) Kayıt yaptırmış olmasına rağmen kayıt sırasında verdikleri belgelerin yanlış veya sahte olduğunun belirlenmesi durumunda ilgili öğrencinin Üniversite ile ilişkisi kesilir.

Kazanılan Derece Gereklilikleri ve Kurallar

Bu programın ders planında yer alan derslere kaydolup bu derslerin tamamını başarmış ve GANO'su 4.00 üzerinden en az 2.00 olan öğrenciler Üniversite eğitim-öğretimini tamamlar. Mezuniyet için gerekli olan minimum AKTS kredisi 240'tır.

Önceki Öğrenmenin Tanınması

Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde öğrenim gören öğrenciler, daha önceden farklı bir yüksek öğretim kurumunda öğrenim görmüşse bazı derslerden belirli yönetmelikler çerçevesinde muaf olabilirler. Daha önce öğrenim gördüğü kurumdan alınan bu dersin içeriğinin, Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde verilen dersin içeriğine uygun olması ve ilgili fakülte/enstitü müdürlüğü tarafından onaylanması durumunda, öğrenci bu dersten muaf tutulabilir.

Program Tanımı

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, dilimizin ve edebiyatımızın sözlü ve yazılı kaynakları ile edebî şahsiyetlerini tanıyan, eserlerini yorumlama ve inceleme yapma becerilerine sahip, alanın ihtiyaç duyduğu öğretmenleri, araştırmacıları ve bilim insanlarını yetiştirmeyi amaçlayan bir lisans programıdır. Bu amaç doğrultusunda, öğrencilere ileri düzeyde dil becerisi, edebiyat tarihi, edebi kavramlar, edebiyat ve eleştiri kuramları, kültür alanına dair temel bilgilerle; dil, edebiyat, eleştiri ve kültür incelemeleri alanlarında mesleki yetkinlik kazandırmayı esas alır.

Program Yeterlilikleri

Program Yeterlilikleri	
1	Türk dili, kültürü ve edebiyatına dair bilgilerini geliştirme
2	Edebi eserlerin muhtevastındaki, kavram ve terimlere dair yeterli bilgi
3	Türk dilinin sistematığıne dair teorik ve pratik bilgi
4	Metinleri dilsel, yapısal, eleştirel ve tarihsel olarak çözümleyebilme

5	Türklerin İslamiyet öncesindeki ve sonrasındaki kültür unsurlarına hakim olma
6	Türk Edebiyatı ile başka milletlerin edebiyatlarını karşılaştırabilme
7	Çözümleme, eleştiri, yaratıcılık ve yorum güçlerini kullanabilme
8	Lisans programı boyunca öğrendikleri bilgi, iletişim, eleştiri, yorum becerilerini başka alanlara aktarabilme
9	Tutarlı bir dünya görüşüne sahip olma
10	Bilgi ve becerilerini mesleki ve ahlaki sorumluluklarına uygun kullanma
11	Bilgi ve becerilerini inisiyatif almada kullanma

TÜRKİYE YÜKSEKÖĞRETİM YETERLİLİKLER ÇERÇEVESİ (TYYÇ)			PROGRAM YETERLİLİKLERİ										
6. Düzey (Lisans Eğitimi) Yeterlilikleri			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
BİLGİ -Kuramsal -Olgusal		Alanındaki güncel bilgileri içeren ders kitapları, uygulama araç-gereçleri ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olma.	X	X		X	X		X			X	X
		- Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme.	X	X	X			X	X	X			X
BECERİLER Bilişsel -Uygulamalı		- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme.	X			X	X		X	X		X	X
		- Alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.	X	X	X			X		X		X	
YETKİNLİKLER	Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	- Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için bireysel ve ekip üyesi olarak sorumluluk alabilme.	X	X	X		X		X		X		X
		- Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri planlayabilme ve yönetebilme.		X	X		X	X		X	X	X	
		- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme,	X	X	X	X		X	X	X			
	Öğrenme Yetkinliği	- Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme,	X	X	X	X		X	X	X			

	- Öğrenme gereksinimlerini belirleyebilme ve öğrenmesini yönlendirebilme.	X	X	X		X			X			X	
	-Yaşamboyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilme.			X	X	X		X		X	X		
İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilme....	X		X	X	X		X	X		X		
	- Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşabilme.			X		X		X	X		X	X	
	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenleyebilme ve bunları uygulayabilme.	X		X					X	X	X	X	
	- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyi'nde kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme ve meslektaşları ile iletişim kurabilme.	X	X	X			X					X	X
	- Alanının gerektirdiği en az Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde bilgisayar yazılımı ile birlikte bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanabilme.		X	X			X			X			X

	Alana Özgü Yetkinlik	- Alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket etme.	X		X		X		X			X		X
		- Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahip olma.	X	X	X			X		X	X			

2.Yıl	1. Dönem													
TDE 211	Türk Edebiyatında Dinî Metinler	1	4	1	3	2	2	1	2	3	4	2		
TDE 213	Tarih Boyunca Türk Alfabeleri ve Türkçenin Yazımı	2	4	5	5	3	3	1	2	2	3	2		
TDE 215	Eski Türkçe Metinlerden Seçmeler	4	4	4	4	3	4	1	2	2	3	2		
2.Yıl	2. Dönem													
TDE 212	Türk Tasavvuf Edebiyatı	4	4	5	2	2	4	1	2	4	4	3		
TDE 214	Erken Dönem Azerî Türkçesi	1	1	3	4	1	2	1	2	3	3	3		
TDE 216	Türk Edebiyatında Edebî Şahsiyetler ve Şaheserler	3	3	3	1	2	2	1	2	3	3	3		
3.Yıl	1. Dönem													
TDE 309	Şair Padişahlar	4	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3		
TDE 311	Türk Sanat Tarihi I	4	5	1	1	2	2	1	2	3	4	3		
TDE 313	Encümen-i Şuara	4	2	3	2	2	2	1	2	2	3	3		
TDE 317	Seçmeli Şiir Alıştırmaları	3	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3		
TDE 323	Dünya Edebiyatı I	2	3	1	1	1	4	3	2	3	3	3		
TDE 325	Yabancı Türkologlar ve Eserleri	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	3		
TDE 329	Batı Edebiyatı	4	3	1	1	1	4	3	2	2	3	3		
3.Yıl	2. Dönem													
TDE 310	Türkçenin Meseleleri	4	2	5	5	2	2	1	3	3	3	4		
TDE 312	Eski Türk Edebiyatında Nesir	3	3	4	2	2	2	1	2	2	4	4		
TDE 314	Türk Sanat Tarihi II	4	4	3	1	4	2	5	3	3	4	4		
TDE 316	Batı Sanat Akımları	2	3	1	1	1	3	2	3	2	3	4		
4. Yıl	1. Dönem													
TDE 409	Metin Şerhi	5	4	2	2	2	3	2	4	4	4	5		
TDE 411	Bilimsel Metodlar ve Araştırma Teknikleri	4	1	3	2	2	3	2	3	3	5	5		
TDE 413	Bilimsel Çocuk Edebiyatı	3	3	2	1	1	2	2	3	2	3	5		
TDE 415	Anı Edebiyatı	3	2	2	2	1	2	3	3	2	3	5		
TDE 417	Türk Dünyası Dili ve Edebiyatı	4	4	3	3	2	4	3	3	3	3	5		

4. Yıl	2. Dönem											
TDE 410	Çağatay Edebiyatı	4	3	3	3	2	2	2	3	3	4	5
TDE 412	Tasavvufî Metin Şerhi	4	4	2	2	2	3	2	3	3	4	5
TDE 414	Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi	2	1	4	3	2	2	3	3	2	3	5
TDE 416	Türk Edebiyatında Düşünce Hareketleri	3	4	3	2	2	3	3	3	2	3	5
TDE 418	Savaş Edebiyatı	3	4	2	1	1	2	2	3	2	3	5
TDE 422	Roman Araştırmaları	2	3	2	1	1	3	3	3	2	3	5

Mezunların Mesleki Profili

Bölümümüzden mezun olan öğrencilerimiz, eğitimleri süresince seçmeli dersler olarak, “Yandal” ve “Çift Anadal” yaparak, alanlarını zenginleştirebileceklerdir. Özellikle pedagojik formasyon eğitimi aldıktan sonra Millî Eğitim Bakanlığına bağlı tüm eğitim kurumlarında Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği yapabilecek, yüksek lisans ve doktora eğitimini tamamlayanlar gerekli şartları sağladıklarında, üniversitelerde öğretim elemanı olarak görev alabileceklerdir. Mezunlarımız ayrıca radyo, televizyon ve gazetelerde metin yazarlığı, yayınevlerinde editörlük yapabilecek ya da kamu ve özel kurumlara bağlı arşivlerde, kütüphanelerde, müzelerde, yurtdışında eğitim veren kurumlarda çalışabileceklerdir.

Bir Üst Seviyeye Geçiş

Bu programdan mezun olan öğrenciler, lisansüstü programlarda öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.

Program Yapısı

- Türk Dili ve Edebiyatı lisans programı toplam 240 AKTS kredisinden oluşur.
- Her öğrenci, 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinde sayılan Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi ve yabancı dil derslerini zorunlu dersler kapsamında almak zorundadır.
- 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinde sayılan seçmeli dersler dışında diğer seçmeli dersler, ilgili kurullar tarafından bölümlerin ve programların özelliği göz önünde tutularak belirlenir.
- Seçmeli derslerin AKTS toplamı, ilgili fakülte/yüksekokulda verilen tüm derslerin AKTS toplamlarının en az %20’sini teşkil etmelidir.

Öğretim Programı

YENİ YÜZYIL ÜNİVERSİTESİ FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ														
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ														
2017-2018 AKADEMİK YILI LİSANS DERS PROGRAMI														
I. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						I. YIL			II. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
ATA151	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2	0	2	2	ATA152	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	0	2	2			
TDE101	Türk Edebiyatına Giriş	3	0	3	5	TDE102	Türkçe-Kompozisyon	3	0	3	5			
TDE103	Türkiye Türkçesi I	3	0	3	5	TDE104	Türkiye Türkçesi II	3	0	3	5			
TDE105	Osmanlı Türkçesi I	3	0	3	6	TDE106	Osmanlı Türkçesi II	3	0	3	6			
TDE107	Türk Dili Tarihi I	3	0	3	5	TDE108	Türk Dili Tarihi II	3	0	3	5			
TDE109	Türk Kültür Tarihi I	2	0	2	5	TDE110	Türk Kültür Tarihi II	2	0	2	5			
ENG151	Zorunlu Yab.Dil I (İng)	3	0	3	3	ENG152	Zorunlu Yab.Dil I (İng)	3	0	3	3			
TOPLAM		19	0	19	31	TOPLAM		19	0	19	31			
III. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						II YIL			IV. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
TDE201	Eski Türk Edebiyatı I (8.-15. yy. Tarihi)	3	0	3	5	TDE202	Eski Türk Edebiyatı II (16.-18. yy. Tarihi)	3	0	3	5			
TDE203	Türkiye Türkçesi III (Sentak)	3	0	3	5	TDE204	Türkiye Türkçesi IV	3	0	3	5			
TDE205	Osmanlı Türkçesi III	3	0	3	5	TDE206	Eski Anadolu Türkçesi	3	0	3	5			
TDE207	Türk Halk Edebiyatı I (Türler)	3	0	3	5	TDE208	Türk Halk Edebiyatı II	3	0	3	5			
TDE209	Yeni Türk Edebiyatı I (Şiir)	3	0	3	5	TDE210	Yeni Türk Edebiyatı II (Nesir)	3	0	3	5			
TDE211	Türk Edebiyatında Dini Metinler (Seçmeli)	3	0	3	5	TDE214	Erken Dönem Azeri Türkçesi	3	0	3	5			
TOPLAM		18	0	18	30	TOPLAM		18	0	18	30			
V. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						III. YIL			VI. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
TDE301	Eski Türk Edebiyatı III (Divanlar) (XVI.-XVII. Yüzyıllar)	3	0	3	5	TDE302	Eski Türk Edebiyatı IV (Mesneviler) (XVIII.-XIX. Yüzyıllar)	3	0	3	5			
TDE303	Tarihî Türk Şiirleri I (Göktürk-Uygur)	3	0	3	5	TDE304	Tarihî Türk Şiirleri II (Karahanlı-Harezmi)	3	0	3	5			
TDE305	Yeni Türk Edebiyatı III (Servet-i Fünûn ve Fecri-i Âti)	3	0	3	5	TDE306	Yeni Türk Edebiyatı IV (Millî Edebiyat)	3	0	3	5			
TDE307	Türk Halk Edebiyatı III	3	0	3	5	TDE308	Türk Halk Edebiyatı IV	3	0	3	5			
TDE 315	Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar (Seçmeli)	3	0	3	5	TDE 312	Eski Türk Edebiyatında Nesir (Seçmeli)	3	0	3	5			
TDE 309	Şair Padışahlar (Seçmeli)	3	0	3	5	TDE 318	Türk Halk Hükâmeleri ve Hükâveciliği (Seçmeli)	3	0	3	5			
TOPLAM		18	0	18	30	TOPLAM		18	0	18	30			
VII. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						IV. YIL			VIII. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
TDE401	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı I (Şiir)	3	0	3	5	TDE402	Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı II (Nesir)	3	0	3	5			
TDE403	Tarihî Türk Şiirleri III (Kıpçak)	3	0	3	5	TDE404	Tarihî Türk Şiirleri IV (Çağatay)	3	0	3	5			
TDE405	Çağdaş Türk Lehçeleri I (Oğuz Grubu)	3	0	3	5	TDE406	Çağdaş Türk Lehçeleri II (Kıpçak Grubu)	3	0	3	5			
TDE407	Dil Bilimi	3	0	3	5	TDE408	BİRME ÇALIŞMASI	0	6	3	6			
xxx	Seçmeli	3	0	3	5	xxx	Seçmeli	3	0	3	5			
xxx	Seçmeli	3	0	3	5	xxx	Seçmeli	3	0	3	5			
TOPLAM		18	0	18	30	TOPLAM		15	0	18	30			
TOPLAM MEZUNİYET AKTS : 240														
SEÇMELİ DERSLER														
III. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						II. YIL			IV. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
TDE 211	Türk Edebiyatında Dini Metinler	3	0	3	5	TDE 212	Türk Tasavvuf Edebiyatı	3	0	3	5			
TDE 213	Tarih Boyunca Türk Alfabeleri ve Türkçenin Yazımı	3	0	3	5	TDE 214	Erken Dönem Azeri Türkçesi	3	0	3	5			
TDE 215	Eski Türkçe Metinlerden Seçmeler	3	0	3	5	TDE 216	Türk Edebiyatında Edebi Şahsiyetler ve Şaheserler	3	0	3	5			
V. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						III. YIL			VI. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
TDE 309	Şair Padışahlar	3	0	3	5	TDE 310	Türkçenin Meseleleri	3	0	3	5			
TDE 311	Türk Sanat Tarihi I	2	0	2	5	TDE 312	Eski Türk Edebiyatında Nesir	3	0	3	5			
TDE 313	Encümen-i Şuara	3	0	3	5	TDE 314	Türk Sanat Tarihi II	2	0	2	5			
TDE 317	Seçmeli Şiir Alıştırmaları	3	0	3	5	TDE 316	Batu Sanat Akımları	3	0	3	5			
TDE 323	Dünya Edebiyatı I	3	0	3	5									
TDE 325	Yabancı Türkologlar ve Eserleri	3	0	3	5									
TDE 329	Batu Edebiyatı	3	0	3	5									
VII. YARIYIL (GÜZ DÖNEMİ)						IV. YIL			VIII. YARIYIL (BAHAR DÖNEMİ)					
KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS	KOD	DERSİN ADI	T	U	K	AKTS			
TDE 409	Metin Şerhi	3	0	3	5	TDE 410	Çağatay Edebiyatı	3	0	3	5			
TDE 411	Bilimsel Metodlar ve Araştırma Teknikleri	3	0	3	5	TDE 412	Tasavvufî Metin Şerhi	3	0	3	5			
TDE 413	Bilimsel Çocuk Edebiyatı	3	0	3	5	TDE 414	Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi	3	0	3	5			
TDE 415	Anı Edebiyatı	3	0	3	5	TDE 416	Türk Edebiyatında Düşünce Hareketleri	3	0	3	5			
TDE 417	Türk Dünyası Dili ve Edebiyatı	3	0	3	5	TDE 418	Savaş Edebiyatı	3	0	3	5			
						TDE 422	Roman Araştırmaları	3	0	3	5			
T: TEORİ U: UYGULAMA K: KREDİ AKTS: AVRUPA KREDİ TRANSFER SİSTEMİ														

Sınavlar, Değerlendirme ve Notlandırma

Ara sınavların sayısı ve zamanı, ilgili öğretim elemanı ya da ders kurulu koordinatörü tarafından yıl/yarıyıl/ders kurulu başında öğrencilere duyurulur. Öğretim elemanları, bir yarıyıldaki sayı ve zamanını önceden duyurmadıkları kısa sınavları da ders saatinin bir bölümünü ayırarak yapabilirler. Ara sınavlar dışındaki sınavlar için mazeret sınavı yapılmaz. Derslerde sınavlar yazılı, sözlü veya hem yazılı hem de sözlü olabilir. Fakülte ve yüksek okullar kendi yönetim kurulu kararı ile ara sınav yerine ödev, proje veya araştırma yapılmasına karar verebilirler. Yarıyıl veya yılsonunda almış oldukları ders veya derslerin final sınavına girme hakkı elde edenlerden final sınavında başarısız olan öğrenciler ile sınava girme şartlarını sağladığı halde, final sınavına giremeyen öğrencilere başarısız olduğu her ders için, öğretim yılı sonunda bütünleme sınavı hakkı tanınır. Yıl/yarıyıl sonu ve bütünleme sınavları yazılı, sözlü veya hem yazılı hem de sözlü olabilir. Final sınavında geçerli olan başarı kuralları, bütünleme sınavlarında da geçerlidir ve bütünleme sınavı notu final sınavı notu yerine geçer.

Notlar:

Öğretim elemanları/ders kurulu koordinatörleri, derslerine yazılan her öğrenciyi kısa süreli sınavlar, ara sınavları ve yarıyıl sonu sınav sonuçlarını, bütünleme sınavı sonuçları veya sınav yerine geçen benzeri çalışmalarını da göz önünde tutarak değerlendirir. Bu değerlendirmeler sonucunda aşağıdaki başarı notlarından birini, öğrencinin o dersteki başarı notu olarak takdir eder. Hukuk fakültesinde ise sadece 100'lük sistem uygulanır.

Madde 32- (1) Ara sınavlar, sınav tarihleri ve sınanacak bilgi konularının önceden duyurulduğu sınavlardır.

Ara sınavların sayısı ve zamanı, ilgili öğretim elemanı ya da ders kurulu koordinatörü tarafından yıl/yarıyıl/ders kurulu başında öğrencilere duyurulur. Ara sınavlar, o ders için haftalık ders programında gösterilmiş saatler içinde yapılır.

Gerekli görülen hallerde Senato tarafından ara sınav takviminde değişiklik yapılabilir.

(2) Öğretim elemanları, bir yarıyıldaki sayı ve zamanını önceden duyurmadıkları kısa sınavları da ders saatinin bir bölümünü ayırarak yapabilirler.

(3) Sağlık nedenleri tam teşekküllü sağlık kuruluşlarından alınmış rapor ile belgelenmesi koşulu ile, doğal afetler mahallin en büyük mülki amirince verilecek bir belge ile belgelenmiş olması şartı ile veya fakülte kurulunca kabul edilen haklı diğer bir nedene dayalı olarak belirtilen tarihlerde ara sınava giremeyen öğrenciler için, sınavdan en az üç gün önce duyurulmak suretiyle, aynı yarıyıl içinde ilgili ders için mazeret sınavı açılabilir. Haklı nedenin, en geç ara sınavı izleyen veya engelin kalktığı andan itibaren beş iş günü içerisinde ilgili fakülte dekanlığına/yüksekokul müdürlüğüne yazılı olarak bildirilmesi gerekir. Sağlık sorunları ile ilgili mazeretlerin tam teşekküllü sağlık kuruluşlarından alınan sağlık raporuyla belgelendirilmesi şarttır.

Raporlu olunan süre içerisinde girilen sınavlar geçersiz sayılır. Ara sınavlar dışındaki sınavlar için mazeret sınavı yapılamaz.

(4) Derslerde sınavlar yazılı, sözlü veya hem yazılı hem de sözlü olabilir. Fakülte ve yüksek okullar kendi yönetim kurulu kararı ile ara sınav yerine ödev, proje veya araştırma yapılmasına karar verebilirler.

(5) Fakülte Kurulu bazı derslerden başarılı olmayı öğrencinin üst sınıfta alacağı diğer dersler için ön koşul olarak kabul edebilir.

Puan	Yarıyıl Ders Notu	Katsayı
90-100	AA	4.00
82-89	BA	3.50
74-81	BB	3.00
68-73	CB	2.50
62-67	CC	2.00
56-61	DC	1.50
50-55	DD	1.00
0-49	FF	0.00
-	DZ	0.00

Başarı Notları:

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Türk Dili ve yabancı dil dersleri ile genel kültür dersleri için (AA), (BA), (BB), (CB), (CC), (DC) ve (DD) notları dersin başarıldığını gösterir. (FF) notu başarısız öğrenciler için takdir edilir.

Ders Tekrarı:

Derslerden (F) notu alarak başarısız olan öğrencilerle dersten çekilme izni almış (ÇK) işaretli öğrenciler ve kredisiz veya not ortalamasına katılmayan derslerden başarısız olmuş (BZ) işaretli öğrenciler, bu dersleri, ilk açıldığı dönemde tekrarlamak zorundadır. Bu dersler, seçmeli bir ders veya ders planlarından çıkarılmış bir ders ise, öğrenciler bu ders yerine, ilgili kurullar tarafından kabul edilmiş uygun derslere yazılır.

Dönem Tekrarı:

Aşağıdaki maddeler, tıp fakültesi ve diş hekimliği fakültesi dışında kalan bölüm ve programları ile 2547 sayılı Kanunun 5 inci maddesinde sayılan Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, Türk Dili ve yabancı dil dersleri ile genel kültür dersleri için uygulanır:

- Dördüncü yarıyıl sonunda, genel ağırlıklı not ortalaması 2.00'ın altında olan öğrenciler üst yarıyıldan ders alamaz.
- Bu durumdaki öğrenciler, genel ağırlıklı not ortalamasını 2.00 veya üzerine çıkarana kadar daha

önce (FF) olan derslerini tekrar ederler.

- Ders tekrarı ile genel ağırlıklı not ortalamasını 2.00'ın üzerine çıkaran öğrenciler, normal eğitim-öğretime devam ederler.

Başarılı Öğrenciler:

Bir dönemin ders planında gösterilen derslerin tümüne yazılarak başarılı olan öğrencilerden, yarıyıl ağırlıklı not ortalaması 3.00-3.49 olanlar, yarıyıl onur öğrencisi, 3.50-4.00 olanlar, yarıyıl yüksek onur öğrencisi olurlar. Bölüm veya programlarını, genel ağırlıklı not ortalamaları 3.50-4.00 ile tamamlayan öğrenciler, üniversitenin yüksek onur öğrencisi olarak mezun olur ve üniversitenin onur listesinde yer alır. Bu durum ayrıca öğrencinin diplomasında da belirtilir.

Mezuniyet Koşulları

Programdan mezun olabilmek için; bu programın ders planında yer alan derslere kaydolup bu derslerin tamamından (minimum 240 AKTS kredisi) başarılı olmak ve 4.00 üzerinden en az 2.00 Genel Not Ortalamasına sahip olmak gerekmektedir.

Eğitim Türü

“Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı” tam zamanlıdır.

Bölüm Başkanı

Yrd. Doç Dr. Erol ÜLGEN (Bölüm Başkanı)

Adres: İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Dr. Azmi Ofloğlu Yerleşkesi Maltepe Mahallesi Yılanlı Ayazma

Caddesi, No: 26 P.K. 34010 Cevizlibağ / Zeytinburnu / İSTANBUL

Tel: 444 50 01 / 2028

E-posta: erol.ulgen@yeniuyuzuil.edu.tr

Değerlendirme Anketi

Yükseköğretim Kurumu (YÖK) tarafından belirlenen yönetmelikler çerçevesinde, bu programa öğrenci kabulü ÖSYS olarak adlandırılan merkezi sınav sistemi ile yapılmaktadır. Öğrenciler, öğrenim görmek

istedikleri program tercihlerini bildirdikten sonra bu sınavdan aldıkları puana göre Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi tarafından ilgili programlara yerleştirilmektedir.

Yabancı uyruklu öğrenciler, bu programa uluslararası geçerliliği olan SAT, ACT gibi sınav sonuçlarıyla ya da ortaöğretim mezuniyet notlarına göre kabul edilmektedir.

Değişim öğrencilerinin kabulü, YYÜ ile partner üniversite arasında imzalanan ikili anlaşmalar (Erasmus ya da Genel Akademik Protokol) çerçevesinde yapılmaktadır.

Ders İçerikleri

Birinci Yarıyıl

ATA 151 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I (2 0 2) 2

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

1. Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmakta olduğunu gören Türk Milleti'nin her bakımdan müstakil bir devlet kurmak ve modern bir toplum yaratmak için giriştiği Kurtuluş Savaşı'nı nasıl ve hangi şartlar altında gerçekleştirdiğini;
2. Yeni devletin kurulmasında ve çağdaş toplumun yaratılmasında esas olan inkılâplar ile karşılaşılan sorunların çözümünde takip edilen metotları, uygulamaları ve sonuçlarının neler olduğunu;
3. Cumhuriyetin ve cumhuriyet ile gelen yüksek değerlerin istiklâl ve istikbal için neleri içerdiğini bir bütünlük içinde ve sistematik bir yapıda üniversite gençliğine anlatmak ve bu değerlere sahip çıkmalarının gelecek için olmazsa olmazı olduğunu ortaya koymaktır.

TDE 101 Türk Edebiyatına Giriş (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk Edebiyatına Giriş dersinde, Türk Edebiyatına genel bir bakış, edebiyat nedir? Edebiyat araştırmalarında başvurulacak kaynaklar ve yöntemler, Türk Edebiyat tarihinin sınıflandırılması, klasik edebiyatımız ve özellikleri, XIII. yüzyıla kadar Türk edebiyatı. Klasik edebiyatta nazım şekilleri, klasik edebiyatta türler, aruz vezni, halk edebiyatında nazım şekilleri ve türleri, Halk edebiyatında nesir: Halk hikâyeleri. Masallar, seyirlik oyunlar, XIV. yüzyıl Türk Edebiyatı, XV., XVI-XIX yüzyıl Türk edebiyatı (yazar-şair-eser-tezkireler). Ana hatlarıyla Batılılaşma ve Cumhuriyet dönemi edebiyatımız.

TDE 103 Türkiye Türkçesi I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Dilin tanımı, mahiyeti, yeryüzünde dillerin sınıflandırılması, dil aileleri, dil grupları, Türkçenin yeri, yazı dili, konuşma dili ve özellikleri, Türk dilinin tarihi devreleri. Türkçenin zaman ve mekân boyutları, Türk yazı dilinin tarihi devreleri, Eski Türkçe, Orta Türkçe, Doğu, Kuzey ve Batı Türkçesi ve bu devrelerin genel özellikleri, Eski Anadolu Türkçesi, Osmanlı Türkçesi ve Türkiye Türkçesinin genel özellikleri.

Türk Dil Bilgisi, tanımı ve bölümleri hakkında genel bilgiler, Ses Bilgisi, sesler, alfabe, ünlü, ünsüz seslerin özellikleri, Türkçedeki sesler, ünlü ve ünsüzlerin özellikleri, Türkçedeki ses olayları, ses düşmesi, türemesi, benzeşme, aykırılışma gibi, Türkçe kelimelerin özellikleri, Türkçedeki ses

uyumları, ünlü-ünlü, ünlü-ünsüz, ünsüz-ünsüz uyumları, Türkçedeki ses değişimleri, Genel tekrar ve TDK yazım kılavuzunun incelenmesi.

TDE 105 Osmanlı Türkçesi I (3 0 3) 6

Dersin Amacı, kapsamı ve içeriği:

Bu ders öğrencilere Osmanlı Türkçesiyle yazma, okuma ve Osmanlı Türkçesinin alfabesini öğretmeyi hedefler. Osmanlı Türkçesinin Genel Yapısı, Osmanlı Türkçesinin Temel Bilgileri, Osmanlı Türkçesinin Yazım Kuralları, Yazma, Okuma ve Metin Çalışmaları, Ödev çalışmalarıyla yazma ve okuma tekniğini geliştirme.

TDE107 Türk Dili Tarihi I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk dilinin kökeniyle ilgili konularda bilgi vermek, Türk dilinin tarihsel dönemlerini ve bu dönemlere ait eserleri, yazarları tanıtmaktır. Türkçenin kökeni meselesi: Dünyadaki Diller. Türkçenin Dünya Dilleri arasındaki Yeri, Ural-Altay teorisi. Teorinin içeriği. Teorilerle ilgili görüşler. Yapılan araştırmalar ve araştırmacılar. Konuyla ilgili kaynaklar. Altay Dilleri Teorisi. Teorinin içeriği. Teorilerle ilgili görüşler. Yapılan araştırmalar ve araştırmacılar. Konuyla ilgili kaynaklar. Türklerin Ana Yurdu: Türklerin yaşadığı coğrafya. Türklerin en eski komşuları. En eski kültürler. Tarihi Türk dilinin dönemleri. Dönemlerle ilgili kısa bilgiler. Proto-Türkçe dönemi. Sümer-Türkçe ilişkisi. Saka-Türkçe ilişkisi. Hunlar ve Türkçe.

Eski Türkçe dönemi. Köktürkler ve Türkçe. Kök Türk dönemine ait yadigârlar. Alfabe. Dil özelliği ve kaynaklar. Ogur ve Bulgar Türkleri: Bulgarlar ve Türk dili. Tuna ve İdil Bulgarları ve Türk Dili. Eserler ve Dil özellikleri. Uygur dönemi. Uygurlar ve Türkçe. Uygur Döneminin alfabesi ve dil özellikleri. Eserler ve kaynaklar. Karahanlı Türkçesi dönemi. Tarihçe. Eserler. Dil özelliği.

TDE 109 Türk Kültür Tarihi I (2 0 2) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu dersin amacı Orta Asya'dan başlayarak yaşadıkları tüm bölgelerde her dönemde bir ya da birkaç devlet kurmuş olan Türklerin tarihsel olaylarını yer ve zaman göstererek, sebep, sonuç ve yorumlarıyla açıklamak, Türklerin bir gelişim ve değişim süreci içerisinde çeşitli coğrafyalarda ortaya koydukları kültür değerlerini tanıtmak ve incelemektir.

Kültür ve tarihin tanımı. Atatürk'ün kültür ve tarih anlayışı. Türklerde kültürün öğeleri (dil, din, yazı, bilim ve sanat). Türk Kültürünü yaygınlaştıran araçlardan kâğıt, matbaa ve kütüphaneler. Dünyada Türkler ve Türk kültürünün çevre kültürlerle ilişkisi, İslâmiyet'ten önceki ve sonraki dönem Türk kültürü.

ENG 151 İngilizce I (3 0 3) 3

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu dersin amacı, İngilizceyi bir meslek dili olarak öğretmektir. Bunun için İngilizce dil ve edebiyat terminolojisi kullanılır.

İkinci Yarıyıl

ATA 152 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II (2 0 2) 2

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

1. Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmakta olduğunu gören Türk Milleti'nin her bakımdan müstakil bir devlet kurmak ve modern bir toplum yaratmak için giriştiği Kurtuluş Savaşı'nı nasıl ve hangi şartlar altında gerçekleştirdiğini;

2. Yeni devletin kurulmasında ve çağdaş toplumun yaratılmasında esas olan inkılâplar ile karşılaşılan sorunların çözümünde takip edilen metotları, uygulamaları ve sonuçlarının neler olduğunu;

3. Cumhuriyetin ve cumhuriyet ile gelen yüksek değerlerin istiklâl ve istikbal için neleri içerdiğini bir bütünlük içinde ve sistematik bir yapıda üniversite gençliğine anlatmak ve bu değerlere sahip çıkmalarının gelecek için olmazsa olmaz gerçeğini ortaya koymaktır.

TDE 102 Türkçe-Kompozisyon (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Ana dili Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmaktır. Dil, diller ve Türk dili, ses bilgisi ve kuralları, kelime türleri, yazılı ve sözlü anlatım türleri, düzgün ve etkili dil kullanımının temel ilkeleri. Türkçe kompozisyon dersine genel giriş. Doğru Yazma ve Konuşma Uygulamaları. Dil nedir? Dilekçe yazma ve özet çıkartma kuralları. Dil kültür ilişkisi, Türkçenin sözlü ve yazılı anlatımını geliştirmek, dersin amacıdır. Bu amaca ulaşmak için Türkçenin en başarılı ürünleri kullanılır. Türkçenin vurgu ve tonlamayı anlam ayırıcı olarak kullanma yolları tanıtılır. Konuşma dilinde kişilere bolca yardımı dokunan vurgu ve tonlama ile beden dilinin, yerlerini, yazı dilindeki yazım ilkeleri ve noktalama işaretlerine bırakışları konu edilir. Doğru Yazma ve Konuşma Uygulamaları: Vurgu ve Tonlama, Yazım (imlâ) ve Noktalama, Kompozisyon ile ilgili genel bilgiler, plan, Anlatım türleri (üslup), Türkçede anlatım ve çeşitli anlatım bozuklukları, Yazılı kompozisyon türleri (tutanak, mektup, deneme, fıkra, makale, eleştiri, gezi, sohbet, röportaj, nutuk), Bilimsel yazıların hazırlanmasında uygulanacak kurallar, Tartışmaya dayalı anlatım türleri (tartışma, panel, forum, açık oturum), Görüşmeye dayalı anlatım türleri (konferans, sempozyum, kongre).

TDE 104 Türkiye Türkçesi II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkçenin yapı bilgisini öğretmek. Kelime tanımı ve özellikleri; Yapı bakımından kelimeler, ses yapısı, şekil yapısı. Şekil yapısının bölümleri. Kelime kökleri ve özellikleri, ekler ve özellikleri. İsim kökleri, fiil kökleri, yapım ekleri çekim ekleri ve özellikleri. Türkçede kök fiiller ve kelimelerimizin türetilmesindeki mantık. İsimlerin gramer kategorileri. Fiillerin gramer kategorileri ve özellikleri; yardımcı sesler. İsimden isim yapma ekleri. İsimden fiil yapma ekleri. Fiilden isim yapma ekleri. Fiilden fiil yapma ekleri. Yapım ekleriyle ilgili kelime tahlilleri. Dilde yeni kavramları karşılama yöntemleri.

Anlam ve görev bakımından kelimeler, çeşitleri ve özellikleri, İsimler, cins ve özel isimler, isim çekimi, iyelik, çokluk, hal ve soru eklerinin incelenmesi Sıfatlar, çeşitleri, örnekler. Zarflar çeşitleri, örnekler. Zamirler, özellikleri ve örnekler.

Yapı bilgisi ile ilgili örnek alıştırmalar.

TDE 106 Osmanlı Türkçesi II (3 0 3) 6

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu ders öğrencilere 19. ve 20. yüzyıllarda Osmanlı Türkçesiyle yazılmış metinleri okumayı ve yazmayı amaçlar.

Metin okuma. Osmanlı Türkçesinin Yapısı. Osmanlı Türkçesinin Gramer özellikleri. Yazma. Okuma ve Metin Çalışmaları. Ödev çalışmalarıyla yazma ve okuma tekniğini geliştirme.

TDE108 Türk Dili Tarihi II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İeriği:

Erken devirlerde yazı dili olma başarısı gösteren Türkçe, tarihten günümüze birçok alfabe ile yazılmış, çok geniş coğrafyada kullanılmıştır. Bu dönem derslerinde, Türk dilinin tarihsel dönemlerinin devamı. Orta Türkçe, Yeni Türkçe dönemlerine genel bakış, dönemlere ait yazı dilinin metinler ve eserlerle öğretilmesi, yazarların tanıtılması, günümüz Türk lehçeleri, Türk lehçelerini tasnif denemeleri, Türkçenin ses tarihine genel bir bakış ve bu konularla ilgili bilgi vermek amaçlanmaktadır.

Orta Türkçe dönemi. Kuzey doğu ve Batı Türkçesinin meydana gelmesi. Kuzey doğu Türkçesinin yayıldığı alan ve lehçeler, Harezmi-Altınordu Türkçesi dönemi. Alfabe. Eserler. Dil özelliği, Kıpçak Türkçesi dönemi ve eserleri. Memlûk-Kıpçak Türkçesi dönemi ve eserleri, Çağatay Türkçesi dönemi. Eserler. Dil özelliği, Batı Türkçesi. Batı Türkçesinin doğuşu. Batı Türkçesinin dönemleri, Eski Oğuz Türkçesi. Dönemleri. Eserler. Dil özelliği, Osmanlı Türkçesi. Dönemler. Eserler ve Dil özelliği.

20-21. yüzyıl Türk Dünyası. Günümüzde Türklerin yayıldığı alanlar, Modern Türk Lehçelerinin doğuşu, Güney-Batı Türkçesi Lehçeleri. Kullanıcıları. Dil özelliği, Kuzey-Batı Türkçesi Lehçeleri. Kullanıcıları. Dil özelliği, Kuzey-Doğu Türkçesi Lehçeleri, kullanıcıları. Dil özelliği, Güney-Doğu Türkçesi Lehçeleri, kullanıcıları. Dil özelliği.

TDE 110 Türk Kültür Tarihi II (2 0 2) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İeriği:

Bu dersin amacı Orta Asya'dan başlayarak yaşadıkları tüm bölgelerde her dönemde bir ya da birkaç devlet kurmuş olan Türklerin tarihsel olaylarını yer ve zaman göstererek, sebep, sonuç ve yorumlarıyla açıklamak, Türklerin bir gelişim ve değişim süreci içerisinde çeşitli coğrafyalarda ortaya koydukları kültür değerlerini tanıtmak ve incelemektir.

Selçuklu ve Osmanlı kültür ve uygarlığı genel değerlendirme. Anadolu ve Balkanlarda Türk kültürünün izleri. Türklerde Giyim-Kuşam, Türk Sahne Sanatları ve Seyirlik Oyunları. Türk Kültüründe Askerlik. Türk kültüründe Müzik ve Spor. Türk Kültüründe bayramlar, adetler, örfler, görenek ve gelenekler.

ENG 102 İngilizce II (3 0 3) 3

Dersin Amacı, Kapsamı ve İeriği:

Bu dersin amacı, İngilizceyi bir meslek dili olarak öğretmektir. Bunun için İngilizce dil ve edebiyat terminolojisi kullanılır.

İkinci Yıl

Üçüncü Yarıyıl

TDE 201 Eski Türk Edebiyatı I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İeriği:

Eski Türk Edebiyatı-I dersinin amacı Eski Türk edebiyatının kaynaklarını ve genel hususiyetlerini öğretmek ve Karahanlı, Anadolu Selçuklu ve ilk dönem Osmanlı edebiyatını şair ve eserleriyle tanıtmaktır.

Eski Türk Edebiyatı-I dersinde, Türk Edebiyatının kaynakları, tezkireler, divan ve tertip hususiyetleri, eski Türk edebiyatının isimlendirilişi ve metin şerhi hususlarında aydınlatıcı bilgi verildikten sonra Karahanlı dönemi, Anadolu Selçuklu Devleti dönemi şairlerinin hayatları, eserleri ve edebî kişilikleri anlatılacaktır. İlk dönem Osmanlı edebiyatı (13 ve 14. yüzyıl)'nın genel özellikleri ve temsilcileri tanıtılacaktır.

Eski Türk Edebiyatının Kaynakları, Tezkireler, Divan ve tertip hususiyetleri, Klasik Türk edebiyatının isimlendirilişi, Metin şerhi, Karahanlı dönemi edebiyatı (Balasagunlu Yûsuf, Kaşgarlı Mahmûd), Karahanlı Dönemi Edebiyatı (Edib Ahmed, Ahmed-i Yesevî, Hakîm Süleyman Ata), Anadolu Selçuklu Devleti Dönemi (Hacı Bektaş-ı Velî), Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, Sultan Veled: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler Hoca Dehhânî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler, XIV. yüzyıl Osmanlı edebiyatı (Şeyyâd Hamza, Ahmed Fakîh), Gülşehrî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler Kadı Burhaneddîn: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler, Âşık Paşa: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler, Ahmedî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler.

TDE 203 Türkiye Türkçesi III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkçede fiiller, özellikleri ve çeşitli sınıflandırılma şekilleri. Fiil Çekimi. Şahıs ekleri. Şekil ve zaman ekleri. Bildirme kiplerinin tek tek incelenmesi. Alıştırmalar. Tasarlama kiplerinin tek tek incelenmesi. Alıştırmalar, Emir kipi ve özellikleri, alıştırmalar.

İsim fiili, çekimi ve işlevleri, Fiillerin birleşik çekimleri, hikâye, rivayet, şart çekimleri, alıştırmalar. katmerli birleşik çekim. Sıfat-fiiller, tek tek incelenmesi. alıştırmalar. zarf-fiiller. Tek tek incelenmesi. Alıştırmalar. Türkçede görevli kelimeler, edatlar ve sınıflandırılması. Edatların işlevlerine göre incelenmesi. Alıştırmalar. TDK Türkçe sözlük ve diğer kaynaklardan Türkçedeki Türkçe asıllı ve alıntı kelimelerin incelenmesi.

TDE 205 Osmanlı Türkçesi III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu ders öğrencilere Osmanlı Türkçesindeki Arapça yapıları öğretmeyi amaçlar. Osmanlı Türkçesindeki Arapça gramer kuralları, Osmanlı Türkçesindeki Arapça kelime grupları, Osmanlı Türkçesinin Gramer özellikleri, Osmanlı Türkçesinde Arapça şekiller. Ödev çalışmalarıyla yazma ve okuma tekniğini geliştirme. (19. yy Arapça şekiller)

TDE 207 Türk Halk Edebiyatı I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Dersin amacı Türk halk şiiri nazım biçimleri ve türlerini işleyerek Türk kültürünün zenginliklerini tanıtmaktır. Türk Halk Edebiyatı kavramı tanımı, kapsamı. Türk Halk Edebiyatı hakkında genel bilgiler, Türk Halk Bilimi'nin tanımı, tarihçesi, diğer bilimlerle olan ilişkisi. Halk nazmı ve halk nesri kavramlarının izahı. (Halk şiiri nazım biçimleri ve türleri, Âşık Edebiyatı nazım biçimleri ve türlerinin örneklerle açıklanması.) Halk Şiiri Nazım Biçimleri ve Türleri. Anonim Halk Şiiri Nazım Biçimleri: Mânî, türkû. Âşık Edebiyatı Nazım Biçimleri: Koşma, semai, varsağı, destan, güzelleme, taşlama, koçaklama, ağıt. Tekke Edebiyatı Nazım Türleri: İlâhî, nefes, nutuk, devriye, şathiyât-ı sofîyâne. Aruz Ölçüsüyle Yazılan Halk Şiiri Nazım Biçimleri: Divan, semai, kalenderî. Âşık Edebiyatı Nazım Biçimleri ve Türleri: Selis, satranç, vezn-i âhar.

TDE 209 Yeni Türk Edebiyatı I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk toplumunun modernleşme sürecinin başlangıcı olan Tanzimat Fermanından itibaren toplum yapısında meydana gelen değişimler ve bunun edebiyata yansımaları sonucunda ortaya çıkan yeni edebî türler ve şekillerin incelenip değerlendirilmesidir. Söz konusu yeni tür ve şekillerde eser veren şair ve yazarların tanıtılması, eserlerinden örnekler verilmesi ve metin çözümlemeleri yapılması da bu dersin amaçlarındandır. Tanzimat devri Türk edebiyatının önde gelen şair ve yazarların eserlerinden seçilen metinler üzerinde yapılan çözümlemelerle Türk edebiyatının Batılılaşma

doğrultusunda kazandığı yeni üslup ve ifade şekilleri gösterilmeye çalışılacaktır. Bu ders kapsam olarak Tanzimat Fermanının (1839) ilanından Servet-i Fünûn (1896) dönemine kadar olan devreyi içine almaktadır. Genel hatları ile Osmanlı Devletinin Batılılaşma süreci. Tanzimat ve Islahat Fermanları. Batılılaşma süreciyle birlikte Türk toplumunda meydana gelen değişiklikler ve bunun Türk edebiyatına yansması. İstanbul'da değişen hayat. Yeni Türk edebiyatının ilk temsilcilerinden İbrahim Şinasi'nin şiirleri ve Türk şiirine getirdiği yenilikler. Şinasi'nin şiiri dışındaki eserleri, dil çalışmaları ve gazeteciliği. Ziya Paşa'nın edebî kişiliği, Harabat Mukaddimesi, şiirleri ve şiirlerinden örnek çözümleme çalışması. Ziya Paşa'nın Şiir ve İnşa makalesini çözümleme çalışması. Namık Kemal'in edebî kişiliği, edebiyat anlayışı, Türk Edebiyatındaki yeri, şiirlerinin devreleri. Namık Kemal'in şiirlerinden örnek metin çözümleme çalışması. Abdülhak Hamid Tarhan'ın şiir anlayışı ve eserleri üzerine genel değerlendirme Recaizade Mahmut Ekrem'in edebî kişiliği ve şiirlerinden örnek metin çözümleme çalışması.

İkinci Sınıf

Dördüncü Yarıyıl

TDE 202 Eski Türk Edebiyatı II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Eski Türk Edebiyatı-II dersinin amacı, XV. yüzyıl Çağatay edebiyatı. Azeri edebiyatı ve Osmanlı edebiyatı; XVI. yüzyıl Çağatay ve Azeri edebiyatlarını şairleri ve önemli eserleriyle birlikte tanıtmaktır. XV. yüzyıl Çağatay Edebiyatı (Ali Şîr Nevâî). XV. yüzyıl Azerî edebiyatı. XV. yüzyıl Osmanlı edebiyatı (Ahmed-i Dâî, Şeyhî, Ahmet Paşa, Necati Bey, Avnî). XV. yüzyıl Osmanlı Sahası Mesnevî Edebiyatı (Süleyman Çelebi). XVI. yüzyıl Çağatay Edebiyatı. XVI. yüzyıl Azerî Edebiyatı ve Fuzûlî. Yüzyılların siyasî, içtimaî durumları hakkında kısaca bilgi verilir sonra edebî yapısına temas edilir ve dönemin önemli şairlerinin hayatları, eserleri, edebî kişilikleri ve eserlerinden örnek metinler seçilerek işlenir.

XV. yüzyıl Çağatay Edebiyatı. Ali Şîr Nevâî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. XV. yüzyıl Azerî edebiyatı. XV. yüzyıl Osmanlı edebiyatı (Ahmed-i Dâî). Şeyhî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Ahmed Paşa: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Necâtî Bey: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Avnî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Karamanlı Nizâmî, Hamdullah Hamdî, Zeynep Hanım, Mihrî Hatun, XV. yüzyıl Osmanlı Sahası Mesnevî Edebiyatı (Süleyman Çelebi). Yazıcıoğlu Mehmed: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Hatiboğlu: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiirlerinden seçmeler. XVI. yüzyıl Çağatay Edebiyatı. XVI. yüzyıl Azerî Edebiyatı, Fuzûlî: hayatı, eserleri, edebî kişiliği. Fuzûlî: şiirlerinden seçmeler.

TDE 204 Türkiye Türkçesi IV (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkçenin söz dizimini ve mantığını özellikleriyle birlikte kavratmak. Türkçe söz dizimi üzerinde yapılan çalışmaların incelenmesi. Türkçe söz diziminin ana kanunları. Türkçede kelime grupları, tekrarlar, bağlama grubu, sıfat tamlaması, iyelik grubu, isim tamlaması, sayı grubu, kısaltma grupları, edat grubu, isim-fiil grubu, sıfat-fiil grubu, zarf-fiil grubu vb. üzerinde tahliller. Cümle, tanımı ve öğeleri üzerinde alıştırmalar. Cümle çeşitleri, yapı bakımından cümle çeşitleri ve diğer sınıflandırmalar. Sade ve birleşik cümle ve tanımları.

Cümle tahlilleri (Gençliğe Hitabe, Onuncu Yıl Nutku, İstiklal Marşı, İtri Şiiri ve örnek metinlerin ve cümlelerin tahlilleri). Bozuk cümle örnekleri. Türkçenin gramerinin mantık ve felsefe bakımından değerlendirilmesi

TDE 206 Eski Anadolu Türkçesi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk dilinin XIII. yüzyıl ile XV. yüzyılın ikinci yarısını kapsayan ve Eski Anadolu Türkçesi olarak adlandırılan dönemde yazılan eserlerin okutulması ve metinlerden hareketle dönemin gramer yapısının öğretilmesi. Eski Anadolu Türkçesi grameri, fonetik ve morfolojik hususiyetler. Eski yazılı metinlerin tahlili. Eski Anadolu Türkçesi devresinin öğretilmesi. 13. 14. 15. yüzyıl müelliflerinin ve eserlerinin tanıtılması. Karışık dilli eserlerin özelliklerinin Eski Anadolu Türkçesinin gramer yapısının anlatılması. Ünlü ve ünlülerin özelliklerinin öğretilmesi. Dönemin el yazması eserleri hakkında bilgi verilmesi, eserlerden örnekler verilmesi.

Eski Anadolu Türkçesi metni Dede Korkut Hikâyeleri'nden eski yazılı örneklerin okunması, kelime ve dil bilgisi yapıları üzerinde durulması. Harname ve Yusuf u Züleyha Mesnevisi'nin incelenmesi: Eski yazılı metnin okutulması, kelimeler ve gramer yapıları üzerinde durulması.

Türk dilinin XIII. yüzyıl ile XV. yüzyılın ikinci yarısını kapsayan ve Eski Anadolu Türkçesi olarak adlandırılan dönemde yazılan eserlerin okutulması ve metinlerden hareketle dönemin dilbilgisinin öğretilmesi. Eski Anadolu Türkçesi grameri, fonetik ve morfolojik hususiyetler. Eski yazılı metinlerin tahlili.

Eski Anadolu Türkçesi hakkında genel bilgi. Eski yazılı Eski Anadolu Türkçesi metinlerinden örnekler ve farklı yazı şekilleri. Eski Anadolu Türkçesinde partisip (ortaç) ve gerundium(ulaç)'lar. Eski Anadolu Türkçesinde isimler ve fiiller. 15. yüzyılın ikinci yarısında kaleme alınmış eserlerden örnekler. Hikmet-name'nin dil özellikleri.

Eski Anadolu Türkçesindeki edat ve bağlaçlar. Dönemin metinlerinden örnek yapımları. Süheyl ü Nev-bahar ve Yusuf ile Zeliha Mesnevisi'nin incelenmesi: Eski yazılı metin okuma ve yazma çalışması. Dede Korkut Hikâyeleri

TDE 208 Türk Halk Edebiyatı II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Dersin amacı, Türk destanları ve efsanelerini işlemek suretiyle Türk halk edebiyatının zenginliklerini tanıtmaktır. Türk Halk Edebiyatı II dersinde; Türk destanları ve efsaneleri metin tahlilleri yapılarak işlenecektir.

Türk destanları hakkında genel bilgi. Türk destanlarının yayılma alanları, Türk destanlarının yapısı. Türk destanlarının sınıflandırılması (Alp Er Tunga Destanı, Şu Destanı, Ergenekon Destanı, Bozkurt Destanı, Göç Destanı, Türeyiş Destanı,). Türk destanlarının motif tahlili, anlatım teknikleri. Oğuz Kağan Destanı'ndaki mitolojik unsurların açıklanması.

Efsane kavramı, efsanelerin sınıflandırılması, efsanelerin sosyal işlevleri. Efsanelerin mitolojik alt yapısı. Türk Halk Edebiyatı alan araştırmalarının önemi. Alan araştırmalarında kullanılan metot ve teknikler. Gözlem metodu, mülakat metodu, derlemenin vasıfları. Uygulamalı derleme örnekleri.

TDE 210 Yeni Türk Edebiyatı II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Tanzimat devri Türk edebiyatında hikâye ve roman. Şemsettin Sami'nin Taaşuk-u Talat ve Fitnat romanının tahlili. Ahmet Midhat Efendi'nin Felatun Bey ile Rakım Efendi romanının tahlili. Namık Kemal'in İntibah romanının tahlili. Recaizade Ekrem'in Araba Sevdası romanının tahlili. Samipaşazade Sezai'nin Sergüzeşt romanının tahlili. Tanzimat devri Türk edebiyatında tiyatro.

Üçüncü Yıl

Beşinci Yarıyıl

TDE 301 Eski Türk Edebiyatı III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Eski Türk Edebiyatı-III dersinin amacı, XVI ve XVII. yüzyıl Türk edebiyatını her yönüyle öğrenciye tanıtmaktır. Bu yüzyıllarda yapılan uygulamalardan istifade etmenin yollarını öğrencilere öğretmektir. XVI. ve XVII. yüzyıl Türk edebiyatını şairleri, eserleri ve örnek şiirleriyle birlikte tanıtmaktır. Ayrıca XVII. yüzyılda ortaya çıkmış olan Sebki Hindî ve Hikemî tarzları öğretmektir. XVI. yüzyıl şairlerinden Bâkî, Rûhî, Muhibbî, Figânî ve Hubbî Hatun ve XVII. yüzyıldan Nâbî, Nefî, Ş. Yahyâ ve Nâilî tanıtılacaktır.

XVI. yüzyıl Osmanlı sahası edebiyatı (Zâtî), Bâkî: hayatı, eserleri, edebi kişiliği, şiirlerinden seçmeler, Rûhî: hayatı, eserleri, edebi kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Muhibbî: hayatı, eserleri, edebi kişiliği, şiirlerinden seçmeler, Figânî, Hubbî Hatun: hayatları, eserleri, edebi kişilikleri, şiirlerinden seçmeler. XVI. yüzyıl Osmanlı sahası mesnevîleri, aşk mesnevîleri. XVII. yüzyıla genel bakış, XVII. yüzyıl Çağatay edebiyatı. XVII. yüzyıl Azerî edebiyatı. XVII. yüzyıl Osmanlı edebiyatı. Sebki Hindî üslubu ve temsilcileri. Nâbî-hikemî tarz ve temsilcileri. Nefî: hayatı, eserleri, edebi kişiliği, şiirlerinden seçmeler. Şeyhülislâm Yahyâ: hayatı, eserleri, edebi kişiliği, şiirlerinden seçmeler, Nâilî-i kadîm: hayatı, eserleri, edebi kişiliği, şiirlerinden seçmeler.

TDE 303 Tarihî Türk Şiveleri I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Öğrencilere Türkçenin ilk yazılı eserlerini ve gramer yapısını kavratmak. Göktürk ve Eski Uygur Türkçesini metinleri işleyerek tanıtmak. Orhun Abidelerinin Türk dil ve kültüründeki önemi, bulunuşu, okunuşu, abidelerin dış yapısı ve içeriği hakkında bilgiler. Orhun Harfleri ve özellikleri. Kültigin Abidesi, güney ve doğu yüzlerinin kelimelerinin tahlili, içeriği. Tonyukuk Abidesi birinci ve ikinci taşların dil ve üslup bakımından incelenmesi. Eski Uygur Türkçesinin özellikleri. Uygur Harfleri, örnekleri, Uygurca yazılan eserler ve içerikleri. Aç Pars Hikâyesi ve Eski Türk Şiirinden örnekler (Arat)

TDE 305 Yeni Türk Edebiyatı III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Servet-i Fünûn ve Ara Nesil'in önde gelen şair ve yazarlarının eserlerinden seçilen metinler üzerinde yapılan çözümlenmelerle Türk edebiyatının Batılılaşma doğrultusunda kazandığı yeni üslup ve ifade şekilleri gösterilmeye çalışılacaktır.

Batı etkisinde değişim ve gelişimini sürdüren Türk edebiyatının Servet-i Fünûn dönemi ve Ara Nesil olarak adlandırılan devresine mensup belli başlı şahsiyetlerin, biyografileri, eserlerinin tanıtılacak ve incelenecektir. Servet-i Fünûn Dergisi etrafında oluşan edebî hareketin yanı sıra bunun karşısında yer alan ve geleneği devam ettirme çabasında olan şair ve yazarlar da bu ders kapsamında ele alınacaktır.

Servet-i Fünûn edebiyatının oluşumu ve temsilcileri üzerine genel bir giriş. Servet-i Fünun şiirinin gelişimi ve genel özellikleri. Tefik Fikret'in Servet-i Fünûn içindeki yeri ve şiiri üzerine genel bir değerlendirme. Şiir tahlili. Servet-i Fünûn edebiyatında hikâye ve roman. Ara Nesil edebiyatının oluşumu ve temsilcileri. Metin İncelemeleri.

TDE 307 Türk Halk Edebiyatı III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Dersin amacı Türk halk hikâyeleri, masalları ve fıkralarını işlemek suretiyle Türk halk edebiyatının zenginliklerini tanıtmaktır. Türk Halk Edebiyatı III dersinde Türk halk hikâyeleri, Türk masalları ve fıkraları metin tahlilleri yapılarak işlenecektir.

Masallar hakkında genel bilgiler. Masalların kökleriyle ilgili görüşler. Masal inceleme yöntemleri. Türk masallarının incelenmesi. Hikâye kavramı, Halk hikâyelerinin tasnifi, diğer türlerle münasebetleri. Halk hikâyelerinin dil, üslup, şekil özellikleri. Türk halk hikâyelerinden seçilmiş

metinlerin incelenmesi. Dede Korkut Kitabı'nın üslup, yapı, toplumsal ve kültürel özelliklerinin incelenmesi. Fıkraların tanımı, mahiyeti, fıkra tipleri. Türk fıkralarını tasnif denemeleri.

Üçüncü Yıl

Altıncı Yarıyıl

TDE 302 Eski Türk Edebiyatı IV (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

XVIII. ve XIX. yüzyıl Türk edebiyatını her yönüyle tanıtmaktır. Bu yüzyıllarda yapılan uygulamalardan istifade etmenin yollarını öğretmektir. XVIII. ve XIX. yüzyıl Türk edebiyatını şairleri, eserleri ve örnek şiiirleriyle birlikte tanıtmaktır. Ayrıca XVIII. yüzyıl şairlerinden Nedim, Ragıb Paşa, Fitnat Hanım, Seyyid Vehbi, Şeyh Galib; XIX. yüzyıldan Keçecizade İzzet Molla, Enderunlu Vasıf, Osman Şems tanıtılacaktır.

XVIII. yüzyıla genel bakış. XVIII. yüzyıl Azerî sahası Türk edebiyatı. XVIII. yüzyıl Osmanlı sahası Türk edebiyatı. Nedim: hayatı, eserleri, edebî kişiliği. Nedim: şiiirlerinden seçmeler, Râgıb Paşa: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiiirlerinden seçmeler. Râgıb Paşa: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiiirlerinden seçmeler. Fitnat Hanım, Seyyid Vehbî: hayatları, eserleri, edebî kişilikleri, şiiirlerinden seçmeler. Şeyh Gâlib: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiiirlerinden seçmeler. XVIII. yüzyıl Osmanlı sahası mesnevîleri. Surnameler. XIX. yüzyıla genel bakış, Keçecizade İzzet Molla: hayatı, eserleri, edebî kişiliği, şiiirlerinden seçmeler, Enderunlu Vâsıf, Osman Şems: hayatları, eserleri, edebî kişilikleri, şiiirlerinden seçmeler.

TDE 304 Tarihî Türk Şiveleri II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Karahanlı Devri Türk Dili, Divanı Lügati't-Türk, içeriği, sözlük ve kültür ansiklopedisi olarak önemi. Kutadgu Bilig: Seçme metinler, içeriği, söz varlığı ve dil kültür tarihimizdeki öemi. Atabetü'l-hakayık, içeriği, söz varlığı dil ve kültür tarihimizdeki önemi. Harezmi Türkçesi eserleri. Nehcü'l-Feradis. Ahmet Yesevi ve Hikmetleri. Metinlerden örnekler.

TDE 306 Yeni Türk Edebiyatı III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

II. Meşrutiyet'in ilanı ile birlikte siyasi ve sosyal alanda meydana gelen değişimler, değişen insan ilişkileri, tüketim alışkanlıklarının doğurduğu yeni konu ve problemler ve yine bu dönemde ortaya çıkan fikir akımlarının edebiyat eserlerine nasıl yansıdığı üzerinde durulacaktır. II. Meşrutiyet döneminin adlandırılması, dönemin özelliklerine genel bir giriş ve dersin kaynakçasının verilmesi. Fecr-i Ati Topluğunu hazırlayan şartlar, genel özellikleri ve Fecr-i Ati Beyannamesi. Metin İncelemeleri: Ahmet Haşim'in şiiirlerinden örnek metin incelemesi. Millî Edebiyat devri, temsilcileri ve özellikleri (Dergiler ve Yeni Lisan Hareketi). II. Meşrutiyet Sonrası Türk romanı: Halide Edip, Yeni Turan). II. Meşrutiyet Sonrası Türk romanı: Halide Edip, Sinekli Bakkal). Çanakkale Savaşı'nın edebiyatımıza yansması. Halide Edib'in roman ve hikâyelerinden örnek metin çözümlemesi (Ateşten Gömlek). Yahya Kemal ve yetiştiği muhit, Millî Mücadele devrinde Yahya Kemal ve eserleri. İstiklâl Marşı'nın çözümlemesi. Millî Mücadele ve Cumhuriyetin ilk yıllarında meydana gelen siyasi ve sosyal alandaki değişimler. Cumhuriyet Devri Edebiyatında Temayüller (Yedi Meşaleciler vd.), Memleketçi Edebiyat, Faruk Nafiz Çamlıbel (Han Duvarları), Reşat Nuri (Çalı Kuşu), Yakup Kadri (Kiralık Konak), Peyami Safa (Dokuzuncu Hariciye Koğuşu), Memduh Şevket Esenal-Refik Halid'den roman ve hikâyeler çözümlemeleri.

TDE 308 Türk Halk Edebiyatı IV (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu dersin amacı, Âşık tarzı kültür geleneği ve Türk halk temaşa sanatı hakkında bilgi vererek Âşık tarzı kültür geleneğinin ve Türk halk temaşa sanatının kültürel açıdan önemini incelemektir. Âşık edebiyatında şekil ve tür bilgisi, âşık fasılları, âşık edebiyatının meseleleri. Âşık edebiyatının asırlar boyunca geçirdiği merhaleler ve mensupları hakkında bilgiler. Günümüzde âşıklık geleneği. Seyirlik köy oyunları, Karagöz, meddah, orta oyunu, tuluat hakkında bilgiler.

Dördüncü Yıl

Yedinci Yarıyıl

TDE 401 Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının ikinci devresine giren Garip, II. Yeni, Hisar ve 1980 sonrası şairlerinin şiirlerinden örnek metinler üzerinde çözümlemeler yapmaktır. Bu ders, 1940-2010 tarihleri arasında oluşan şiir devrelerini içine almaktadır. Cumhuriyet döneminde şiirde konu ve imaj değişiklikleri. Garip hareketinin özellikleri ve Türk edebiyatındaki yeri. Hisar topluluğunun oluşumu ve temsilcileri. Hisarcıların sanat anlayışları. Mavi grubunun oluşumu ve polemikleri. İkinci Yeni hareketinin oluşumu ve edebiyatımızdaki yeri. 1960-1980 arası şiiri. 1980-2010 arası şiirin temsilcileri ve edebiyatımızdaki yeri. 1940'tan günümüze şiirimizden örnek metin çözümlemeleri.

TDE 403 Tarihî Türk Şiveleri III (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Doğu Türkçesi'ni (Çağatay Türkçesi ve Edebiyatı 14.-19. yüzyıllar arası) tanıtmak ve Türk Dili Tarihi içindeki yerini belirtmek. Metinler özgün şekliyle işlenecektir.)

Çağatay Türkçesinin doğuşu ve devreleri, genel özellikleri; İlk Çağatayca Devri, Ahmet Yesevi, Sekkaki, Atai, Şeyh Ahmet Mirza, Gedai, Lütfi divanlarından özgün örnek metinler. Çağatayca sözlükler ve örnekleri. Klasik Çağatayca devri eserleri: Sultan Hüseyin Baykara divanından seçmeler. Ali Şir Nevayi, hayatı, edebi şahsiyeti ve eserleri. Divanları ve özellikleri, Nevadirü'ş-Şebab'dan ve diğer divanlardan özgün metinler. Muhakemetü'l-lugateyn özellikleri. Türkçenin Farsçaya karşı üstünlüğü. Nevayi dilinin özellikleri. Ebülgazi Bahadır Han ve Eseri. Ubeydullah Han ve klasik devir sonrası Çağatayca ve Özbek Türkçesine geçiş örnekleri.

TDE 405 Çağdaş Türk Lehçeleri I (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk lehçelerinin doğuşu, sınıflandırılması ve genel özellikleri hakkında bilgiler vererek Türk lehçelerinin Türk dilinin içindeki yeri ve özelliklerini kavratmak. Türk Lehçelerinin tasnif denemeleri, Karluk, Kıpçak ve Oğuz ağzının genel özellikleri ve bu gruplara giren Çağdaş Türk Lehçeleri. Azerbaycan Türkçesi ve genel özellikleri. Haydar Babaya Selam şiiri ve Kuzey Azerbaycan Edebiyatından Seçme Metinler; Kiril harfleri ve örnekleri, Türk Dünyasında Alfabe Birliği Meselesi; Kazak Türkçesi Metinleri, ilk örnekler; Kazak Türkçesinin fonetik özellikleri ve Türkiye Türkçesinden farklılıkları; Kazak Türkçesi Tüsindirme Sözdüğü'nden örnekler ve Kazak Türkçesinin Söz Varlığı; Kazak Türkçesinin yapım ve çekim ekleri. Kiril harfli metinlerden örnekler.

TDE 407 Dil Bilimi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu dersin amacı dil biliminin temel kavramlarını, kapsamını, alt alanlarını ve dil bilimi akımlarını öğrencilere kavratmaktır.

Dilbilimi kavramı ve dil biliminin temel kavramları. Saussure ve yapısalcılık, Avrupa (Prag dilbilim okulu) ve Amerikan yapısalcılığı, sözcük kuramları, göstergebilim gibi çeşitli alanların dil incelemeleriyle ilgili yaklaşımlarının tanıtılması. Dilbilim çalışmalarına yön veren önemli kişiliklerin (Martinet, Bloomfield, Harris, Hjelmslev, Chomsky vb.) çalışmalarıyla birlikte ele alınması. Betimsel boyutun yanı sıra dilin kullanımına yönelik edimbilimsel çözümlerinin de yapılması.

Dil biliminin tanımı, kapsamı, Dil biliminin alt alanları, temel kavramları, Dil tanımları ve dilin kaynağı; felsefi ve dini yaklaşımlar, Ses bilgisi ve Ses bilimi, Biçim bilimi, Söz dizimi, Anlam bilimi, Gösterge bilimi, Edim bilimi, Dil bilimi akımları: Saussure ve Yapısalcılık, Dil bilimi akımları: Prag Okulu, Dil bilimi akımları: İşlevselcilik, Dil bilimi akımları: Noam Chomsky ve Üretici-Dönüşümcülük.

Seçmeli (3 0 3) 5

Seçmeli (3 0 3) 5

Dördüncü Yıl

Sekizinci Yarıyıl

TDE 402 Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği

Bu derste, 1946 sonrası değişen hayat şartları içerisinde oluşan ve gelişen roman, hikâye ve diğer türler üzerinde yapılacak metin incelemeleri ile konu, dil, üslup vs. gibi günümüze kadar gelinen noktalar gösterilmeye çalışılacaktır. Söz konusu dönem sonrası gelişen roman ve hikâye türleri ana hatları ile tanıtılacak ve yazarların eserleri ve sanat anlayışları üzerinde durulacaktır. 1946 sonrası oluşan sosyal, siyasî ve kültür hayatına genel bir giriş ve dersin kaynaklarının verilmesi. Konuları ve temaları bakımından 1946 sonrası Türk romanı ve hikâyesi. Sosyal gerçekçi ve köy romanı ve hikâyeleri. Ayla Kutlu'nun Hoşça Kal Umut romanının tahlili. Fakir Baykurt'un Kaplumbağalar romanının tahlili. Yeni gelenekçi roman ve hikâye. Tarık Buğra'nın Gençliğim Eyvah romanı ve Hayat Böyledir hikâyesinin tahlili. Yeni İslamî roman ve hikâyesi. Rasim Özdenören'in Çözülme ve Aile adlı hikâyelerinin tahlili. Soyutçuların hikâye ve roman anlayışı. Nedim Gürsel'in Mont-Souris Parkı hikâyesinin tahlili. Son Yeni romancılar. Yusuf Atılgan'ın Anayurt Otelinin tahlili. Oğuz Atay'ın Tutunamayanlar ve Orhan Pamuk'un Sessiz Ev romanının tahlili. Selim İleri'nin Kırık Deniz Kabukları romanı ve Gelinlik Kız hikâyesinin tahlili. Turgut Özakman'ın Cumhuriyet romanının tahlili.

TDE 404 Tarihî Türk Şiveleri IV (3 0 3) 4

Dersin Amacı, Hedefi ve Kapsamı:

Klasik Çağataycanın devamı Son Çağatayca Devri ve Özbek Türkçesine Geçiş Devri Metinleri Babür Şah ve Babürname Şeybani ve Ubeydullah Han ve şiirleri Bugünkü Özbek Türkçesinin gramer özelliklerini örnek metinlerle tanıtmak.

TDE 406 Çağdaş Türk Lehçeleri II (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Kazak Türkçesi metinleri, Kiril harfli metinler. Alistaki Bavırma ve Türkistan Şiirleri (Mağcan Cumabayulı), Abay, Şekerim, Baytursunoğlu ve Bes Arıs'tan örnek metinler. Kazak Türkçesinin morfolojik ve sentaktik özellikleri ve Türkiye Türkçesi ile benzer ve farklı yönleri. Kazak Türkçesinin Söz Varlığı, Türkiye Türkçesi ve Kazak Türkçesi arasında söz varlığı bakımından benzerlik ve farklılıklar.

Türk dünyasını dil ve Edebiyatını bütün yaygın sahalarıyla örnek metinlerle tanıtmak. Alfabe farklılıklarını göstermek

Azerbaycan Türkçesi ve Edebiyatı, Gagavuz Türkçesi ve Edebiyatı, Türkmen Türkçesi ve Edebiyatı'ndan örnek metinler ve şahsiyetlerin tanıtılması.

Bugün yazıya sahip olan lehçeler başta olmak üzere günümüzde konuşulan bütün lehçelerimiz; vokaller ve konsonantlar açısından incelenecek, özel ve ortak ses hadiseleri üzerinde tek tek durulacaktır. Dersin morfolojik kısmında ise yine karşılaştırmalı olarak lehçelerimizin farklı ve benzer yönleri ortaya konacaktır. XIX. yy. sonu ve XX. yüzyıl başlarında (1920'li yıllara kadar) Türkiye ile Çarlık Rusyası ve Sovyetler Birliği'ndeki Türk boyları arasında gerçekleşen siyasî ve kültürel ilişkiler ana hatlarıyla ele alınacak daha sonra özellikle dil ve edebiyat alanındaki etkileşimler değerlendirilecek, örnek metinler incelenecektir. Türk dünyasında modernleşme hareketi ve buna bağlı olarak ortaya çıkan ulusallaşma sürecinin dil ve edebiyat alanındaki etkileri, yansımaları üzerinde durulacaktır.

Gagavuz Türkçesi ve Edebiyatı, Türkmen Türkçesi ve Edebiyatı, Yeni Uygur Türkçesi ve Edebiyatı, Kırım-Tatar Türkçesi ve Edebiyatı'ndan seçme örnekler.

TDE 408 Bitirme Çalışması (0 6 3) 6

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Öğrencilerin bilimsel yazma yöntemlerini kullanır hale getirmektir. Danışman öğretim üyesi ve öğrenci tarafından birlikte seçilen bir konunun bilimsel yöntemler kullanılarak yazılması ve bölüm yönetimince belirlenen jüri önünde savunulmasıdır.

Ders Kitabı: Bilimsel Araştırma Yöntemleri ders notları.

Seçmeli (3 0 3) 5

Seçmeli (3 0 3) 5

Seçmeli Dersler

TDE 211 Türk Edebiyatında Dini Metinler (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Klâsik Türk edebiyatındaki Allah, peygamber ve diğer dinî-edebî türlerin, sosyal hayatla ilgili doğum, ölüm, kutlama, savaş, barış ve hicivle ilgili türlerin mahiyetini, beslendiği kaynakları örneklerle kavratmak.

TDE 213 Tarih Boyunca Türk Alfabeleri ve Türkçenin Yazımı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkçenin yazımı için tarih boyunca kullanılmış ve kullanılmakta olan türlü alfabeleri tanıtmak, alfabe değişikliğine zemin hazırlayan kültürel ve sosyal etkileri açıklamak ve bu alfabelerle yazılmış eski/yeni Türkçe metin örneklerini incelemektir.

TDE 215 Eski Türkçe Metinlerden Seçmeler (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk kültür tarihinin en eski metinlerini tanımak, bu metinlerin dil ve söz varlığı hakkında bilgi sahibi olmak, bu metinlerin kaleme alındığı coğrafyada yaşayan Türk toplumlarının kültürü, coğrafi ve tarihi dokusu hakkında bilgi sahibi olmak. Türkçenin başlangıcından günümüze kadar geçen süreç içerisinde kaleme alınmış edebî metinler üzerinde dil, kültür ve anlam incelemeleri yapmak, tarihî Türkçe metinleri öğrencilere tanıtmak. Eski Türkçe ile günümüz Türkçesi arasındaki değişen ve değişmeyen dil özelliklerini örnek metinler üzerinde incelemek.

TDE 212 Türk Tasavvuf Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu dersin amacı Türk tasavvufunun Klasik Türk Edebiyatındaki yansımalarını ortaya koymak ve öğrencileri Klasik Türk Edebiyatındaki manzum ve mensur tasavvufi metinleri çözümleyebilir ve yorumlayabilir bir seviyeye getirmektir. Tasavvufun doğuşu, yapılanması, kurumsallaşması, tarihî dönemlerde Türk toplumunda tasavvufun yeri ve fonksiyonu, Tasavvuf ve edebiyat ilişkisi, tasavvuf edebiyatının genel özellikleri, Klasik Türk şiirinde tasavvufun yeri, tasavvufî düşüncenin işlendiği edebî metinler, Türk tasavvuf edebiyatının önemli şahsiyetleri ve eserlerinden örnekler.

TDE 214 Erken Dönem Azerî Türkçesi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Güneybatı Oğuz Türkçesi grubundaki Azerî Türkçesinin erken dönemlerinde kullanılan alfabetini, ses ve biçim bilgisini öğretmek; Azerî Türkçesiyle yazılmış edebî eserleri tanıtmak; Arap, Kiril ve Latin alfabeleri esasındaki erken dönemde yazılmış Azerî Türkçesi metinlerini okuyarak bu dönem hakkında bilgi sahibi olmak.

TDE 216 Türk Edebiyatında Edebî Şahsiyetler ve Şaheserler (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, Türk edebiyatının başlangıcından günümüze kadar olan süreçte, türünün iyi, çarpıcı veya tesirli örnekleri olarak kabul görmüş, devrinde ve sonrasında nesiller üzerinde etkiler uyandırmış eserler ile bu eserleri kaleme alan edebî şahsiyetler tanıtılacaktır. Eserlerin edebiyat tarihi içindeki yerleri ve işlevleri üzerinde durulacaktır:

TDE 309 Şair Padişahlar (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Sultan II. Murat'tan başlayarak şiirle meşgul olan padişah ve şehzâdelerin örnek şiirleri üzerinde edebî incelemelerde bulunmak.

TDE 311 Türk Sanat Tarihi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste Türk Sanatı Tarihinin İslam Öncesinden Anadolu Selçuklu'ya kadar uzanan dönemi kronolojik bir sıra izlenerek genel çizgileriyle ele alınarak işlenir. Öğrencilerin kendi sanat köklerini, sanat alanında öne çıkan kişi ve eserlerini daha iyi tanımaları amaçlanır. Türk Sanatı kavramı İslam Öncesi dönem Türk Sanatı, Hun sanatı, Göktürk sanatı, Uygur Sanatı, Karahanlı mimarisi, Gazneli Mimarisi, Büyük Selçuklu Mimarisi. Anadolu'da İlk Türk Beylikleri Dönemi Sanatı. Anadolu'da Selçuklu Sanatı (Mimarisi ve El Sanatları) Anadolu'da Beylikler Dönemi Sanatı.

TDE 313 Encümen-i Şuara (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Padişah veya şehzade sarayları ile etraflarında birer muhit edinmiş devlet büyüklerinin konaklarında düzenlenen içki ve şiir meclislerinin XIX. yüzyıldaki yansıması olarak karşımıza çıkan Encümen-i Şuara'nın özellikleri, bu topluluk içerisinde yer alan şairlerin edebî kişilikleri ve eserleri tanıtılacaktır.

TDE 315 Klasik Türk Edebiyatında Mazmunlar (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Öğrencilere manzum metinleri daha iyi ve doğru anlama yeteneği kazandırmak, beyitlerin içinde gizli olan anlamları tespit edebilmelerini sağlamak. Klasik Türk şiirindeki mazmunlar ile bunların çağrışımları tanıtılarak, mazmunların söz sanatlarında kullanılışı örnek şiirler üzerinde incelenecektir.

TDE 317 Seçmeli (Şiir Araştırmaları) (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk şiirinin günümüze kadar geçirdiği evrelerin tanıtılması ve çeşitli şairlerin şiirlerinden örnek metinler üzerinde çözümlenmeler yapılması amaçlanmaktadır. Bu derste, Türk şiirinin poetikası araştırılacaktır. Şair ve şiir kavramı. Türk edebiyatına gelinceye kadar poetikanın tarihsel süreci. Türk edebiyatında poetika: Klâsik edebiyatta şiir anlayışları. Türk edebiyatında poetika: Tanzimat edebiyatında şiir anlayışları. Türk edebiyatında poetika: Servet-i Fünûn edebiyatında şiir anlayışları. Türk edebiyatında poetika: II. Meşrutiyet devri ve sonrası edebiyatında şiir anlayışları. Şiir dilinin incelenmesinde temel bakış açıları. Şiirde imge, biçim, şiir dilinde ses öğelerinden yararlanma (kafiye, cinas, ölçü ve ritm...). Mensur şiir: İlk mensur şiir denemeleri, mensur şiirin nitelikleri. Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde bildiriler: Yedi Meşale. Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde bildiriler: Garip Önsöz. Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde Hisar topluluğu ve bildirileri. Cumhuriyet dönemi Türk şiirinde bildiriler: İkinci yenido poetik yazılar. 1980 kuşağı ve yeni bütüncü şiir.

TDE 321 Edebiyat Kuramları (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, edebiyat kavramının sınırları ve edebiyat kuramlarının değişim ve gelişimi, Aristoteles'in Poetikasından başlayarak günümüze kadar söylenmiş belli başlı görüşler ele alınıp işlenecektir. Edebiyatın ne olduğu, edebiyatın amacı, edebiyatın toplum hayatındaki yeri, edebiyat eleştirisi, edebiyat eserleri üzerinde yapılacak incelemelerde izlenecek yollar, kaynak araştırmaları, kaynaklardan yararlanma dersin amaçları arasındadır.

TDE 323 Dünya Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Değişik ülke ve dönemlerden eserler seçerek dünya edebiyatının seçkin eserlerini anlamayı sağlamak.

TDE 325 Yabancı Türkologlar ve Eserleri (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkoloji biliminin ortaya çıkış ve gelişme nedenleri, dünyadaki Türkoloji çalışmaları ile bu çalışmaları yapan Türkologlar hakkında bilgilendirmek, dünya çapında yapılan Türkoloji çalışmalarını incelemek.

TDE 329 Batı Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Aydınlarımızı derinden etkileyen Batı edebiyatını genel yönleriyle tanımak, Batılı şair ve yazarları ülke ve takip ettikleri akımlar açısından tanıtmak, örnek eserlerden hareketle incelemelerde bulunmak, Türk edebiyatının benzer örnekleriyle karşılaştırmak.

TDE 312 Eski Türk Edebiyatında Nesir (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk Sanatı Tarihi ve Uygarlığının kronolojik bir sıra izlenerek işlendiği bu dersin amacı, Türk tarihinin Osmanlı dönemi kültür ve uygarlığı, devlet ve toplum yapısı hakkında verilecek bilgiler ışığında, Osmanlı sanatının oluşumunu etkileyen faktörler üzerinde durularak, Osmanlıdan günümüze oluşturulan Türk sanatı eserleri ve öne çıkan sanatçıları tanıtmak ve incelemektir. Osmanlı Devletinin kuruluşundan 19. yy'a kadar Osmanlı Tarihi, Osmanlılarda, Kültür ve Sanat (Mimarlık, Resim ve Gelenekli El Sanatları). Batılılaşmadan günümüze Türk Sanatı Tarihi.

TDE 314 Türk Edebiyatında İstanbul (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste örnek yazarlardan ve metinlerden hareketle Türk edebiyatında İstanbul'un ne şekilde ele alındığı, hangi düşünce zemininde nasıl değerlendirildiği öğretilenektir. (Şehrengizler, Sahilnameler, İstanbul'u konu edinen şair ve şiiirleri)

TDE 316 Batı Sanat Akımları (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı döneminde edebiyatımıza yansımalarına şahit olduğumuz Batı sanat akımları ele alınacak, bu akımlardan etkilenen sanatçılar ve eserleri incelenecektir.

TDE 318 Türk Halk Hikâyeleri ve Hikâyeciliği (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Destandan hikâyeye geçiş dönemi eserlerinden başlayarak Türk halk hikâyeleri ve tanınmış hikâyecileri tanıtılacaktır. Halk hikâyeleri üzerinde yapılan çalışmalar, halk hikâyelerinin motif yapısı, belli başlı halk hikâyeleri yapılarının incelenmesi.

TDE 409 Metin Şerhi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Çeşitli tür ve biçimlerdeki Dîvân edebiyatı metinlerinin yazıldıkları dönemin edebî anlayışı ve kültürel referanslarıyla açıklanması, dolayısıyla anlaşılması amaçlanmaktadır. Başta Ali Nihad Tarlan olmak üzere metin şerhi yapanların metinleri okunacaktır.

TDE 411 Bilimsel Araştırma Yöntem ve Teknikleri (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bilimsel araştırma yapmak ve elde edilen verileri, makale, kitap ve teze dönüştürmektir. Bilim ve araştırma kavramları, kütüphane, kat, amaçları ve özellikleri, başlıca araştırma türleri, yöntem ve modelleriyle edebiyat araştırmalarında yöntem, bulgu, yorum, sonuç ve önerilerin ortaya konulmasında izlenecek yollar; bilgi edinme yolları, konu seçimi ve uygulanması, plan yapma, katalogları tanıma, kaynak tarama, toplanan verilerin değerlendirilmesi, dipnot ve bibliyografya-kaynakça hazırlama araştırma önerisi ve rapor hazırlama ve yazma teknikleri.

TDE 413 Çocuk Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Dünyada ve ülkemizdeki çocuk edebiyatı çalışmaları değerlendirilmekte, çocuk kitaplarının insan ve yurttaş yetiştirmenin başlangıç noktasındaki o derin ve güçlü etkileri irdelenmektedir.

TDE 415 Anı Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Hatırat veya anı nedir? Türk edebiyatında hatırat/anı türünün tarihçesi. Hatıratın/anının diğer edebî türlerle birleşen ve ayrılan yönleri. Tanzimat ve Cumhuriyet devrinde yazılan hatıratlardan seçilecek örnek metin ve eserler üzerinde devir, kültür, biyografi, dil, üslûp ve oluşumların incelenmesi.

TDE 417 Sözlük Bilimi ve Sözlükçülük (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkiye Türkçesinin etimolojisi ve sözlükçülüğü hakkında bilgiler vermek, eski ve yeni etimolojik sözlükleri karşılaştırıp değişiklikleri ortaya koymak, bir sözlüğe çözümlenmeli olarak yaklaşmayı öğrenmek, Türkçenin etimoloji sözlüklerini öğrenmek, sözcüklerin yapısının nasıl incelendiğini öğrenmek, sözlük kullanma bilgi ve becerisini geliştirmek.

TDE 410 Çağatay Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Çağatay Türkçesi adı verilen Türkçenin “Doğu” yazı dili ile yazılmış ürünlerden oluşan edebiyatını, bu edebiyat içerisinde eser vermiş sanatçıları ve örnek eserlerini incelemek.

TDE 412 Tasavvufi Metin Şerhi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Tasavvufun doğuşu, kurumsallaşması, insana ve insanî değerlere verdiği önemle birlikte metinlerin tasavvufi yöntemle ele alınması, yorumlanması ve eleştirisi usulü de derste işlenen konular arasındadır. Bu ders ile tasavvufî niteliği ağır basan şiirlerin incelenmesi ve yorumlanması için gereken kazanımların verilmesi, yapılan alıştırmalarla bu kazanımların kalıcı bir hale dönüştürülmesi hedeflenmektedir.

TDE 414 Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Dilimize yabancı dillerden geçen alıntı ve ödünçleme yoluyla edinilmiş sözcüklerin tespiti, tespit usulleri, bu sözcüklerin sözlükler üzerinden incelenmesi, dilin doğru kullanımı açısından değerlendirilmesi. Türkçenin diğer dillerle sözcük alışverişinin boyutları ve dilimize etkileri.

TDE 416 Türk Edebiyatında Düşünce Hareketleri (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, III. Selim döneminden Tanzimat Fermanı'nın ilânına kadar olan süredeki askerî, malî ve eğitim alanındaki yenileşme hareketleri ana hatlarıyla anlatılacaktır. Tanzimat ve Islahat Fermanlarının değerlendirilecektir. Yeni Osmanlılar Cemiyeti, Osmanlıcılık, İttihat ve Terakki Cemiyeti, İslâmcılık, Türkçülük ve Cumhuriyet dönemi fikir hareketlerinin edebiyatımıza yansımaları ele alınıp işlenecektir.

TDE 418 Savaş Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, savaş kavramı. Savaş edebiyatı nedir? Ana hatlarıyla savaş edebiyatının tarihçesi. 1853-1856 Kırım Harbi. 1877-78 Osmanlı-Rus Harbi, Balkan Harbi, I. Dünya Savaşı, 1915 Çanakkale Zaferi. Millî Mücadele, Kurtuluş Savaşı, Kore Harbi ve 1974 Kıbrıs Mutlu Barış Harekatı'nın şiirimize, hikâyemize, romanımıza ve diğer edebî türlere yansımaları, örnek metinlerle anlatılmaktadır.

TDE 420 Türkçenin ve Türk Edebiyatının Güncel Meseleleri (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türkiye Türkçesinin dil özellikleri, mevcut sorunlar ve çözüm önerileri, Türkçenin tarihî ve temel kuralları, Türkiye Türkçesinin nasıl doğru yazılıp konuşulacağı hakkında bilgi verilmesi, basın yayın organlarında ve günlük kullanımlarda görülen yanlışlar, tabela kirliliği...

TDE 422 Roman Araştırmaları (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Türk hikâye ve romanının tarihsel sürecini, hikâye ve roman teorisini ve çözümleme yöntemlerini öğrenme; bunları hikâye ve roman türleri üzerinde analiz etme becerisi kazandırma; XIX. yüzyıl hikâye ve romanları üzerine ileri düzeyde bilgi edindirme.

TDE 424 Türk Dünyası Dili ve Edebiyatı (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, genel olarak edebiyat biliminin ve Türk dünyası edebiyatının temelini oluşturan edebi bilgiler verilecektir. Türk dünyasında kullanılan edebiyat terimlerinin tartışılacağı derste, Türk lehçelerine, yabancı dillerden girmiş olan edebiyat terimleri ve bunların karşılığı olarak Türkiye Türkçesi ve diğer Türk lehçelerinde kullanılan terimler özel olarak tartışılacak ve bunlara karşılıklar benimsenecektir.

Kırgız Türkçesi ve Edebiyatı, Tatar Başkurt Türkçesi ve Edebiyatı, Altay, Hakas, Tuva Saha ve Çuvaş Türkçesi ve Edebiyatlardan seçme örnekler.

TDE 426 Etkili ve Güzel Konuşma (3 0 3) 5

Dersin Amacı, Kapsamı ve İçeriği:

Bu derste, beden dilini kullanma ve etkili konuşma yeteneğini, iletişim becerilerini kazandırmak ve geliştirmek amaçlanmaktadır.